

هكذا مات الأهل



التضامن الشعبي مع العراق مستمر



إذا كانت الحملات الإعلامية المديرة ضد العراق تستهدف الأمة العربية مجتمعة وتستهدف النيل من التطور العلمي الكبير الذي حققه العراق ليحقق التوازن الإقليمي بين الأمة العربية والكيان الصهيوني، فإن هذه الحملة الصهيونية التي تساعدها الإمبريالية أسهمت في الوقت نفسه في تحقيق تضامن شعبي مستمر مع العراق. وخير دليل على ذلك هو المؤتمر الشعبي العربي الذي عقد خلال الشهر الجاري تضامنا مع العراق.



القاهرة: مكتب الجمهورية

د. صلاح فضل: العراق يعبر عن روح المقاومة لدى الأمة العربية

مجاهد عبد المنعم مجاهد: العراق الغني اسطورة التفوق الصهيوني من العرب

سناء السعيد:

تناقض التصريحات البريطانية الرسمية مع أهداف الحملة ضد العراق

د. قدرية زكي:

لن يستطيع الاعداء بعد الان الاضرار بالمصلحة العربية

نائب رئيس تحرير مجلة أكتوبر:

لماذا يحرمون

علينا ما يحلونه لانفسهم؟

بين العراق وبريطانيا علاقات طبيعية. وأخبرني ولد جريف بأن بريطانيا حريصة على علاقاتها بعراق. وهي حريصة على العلاقات التجارية بصفة خاصة. وأن الخارجية البريطانية ماضية فيما تحسن علاقاتها بالعراق. ولكنني شامت كيف يمكن أن تتحسن العلاقات والإعلام البريطاني يلمس هذه الحملة الشرسة.

وقالت الدكتورة قدرية زكي من كلية الآداب جامعة عين شمس بأن يلقى العرب جميعا مع العراق ضد هذه الحملة الشرسة وقالت في حديث لـ «مكتب الجمهورية في القاهرة»:

لأبد لنا من وقفة عربية أمام تلك التحذيرات التي تواتر في الأونة الأخيرة. وعلى العرب جميعا أن يلقوا موقفا موحدا ضد أي موقف يتخذ ضد العراق. واعتقد أنه لا يوجد الآن وبعد المخالفات التي حصلت في المنطقة بعد خروج العراق من العراق في حربه ضد إيران وبعد امتلاكه لشروط التفوق العلمي والعسكري. لا يوجد من يركب أية جريمة ضد الأمة العربية لأنه يدرك أن العراق القوة الجبرلة قدر أن يرد الصاع صاعين لاعداء هذه الأمة.

أما النقاد المعروف صلاح فضل فقد قال لنا:

في هذه الظروف وبذات وعنا يعلن العراق على لسان قائده الرئيس صدام حسين تحذيره للاعداء من غيبة الاعداء عليه أو على أي قطر عربي. فهو لا يعبر عن موقف وطني محدود بقدر ما يعبر عن روح المقاومة لدى الأمة العربية. وهو يؤكد بالتحذير أن التحدي الموجه إليه هو تحدي الأمة العربية بأكملها وأن طموحا في أن تصنع مستقبلها بقوة وأن تصنع لكل المؤامرات الخارجية. ومن الواجب على كل الشرفاء العرب والتفكير أن يتخذوا موقفا صامدا واضحا في تأييد العراق لأن ذلك متصل بمصيره ومستقبله وطبيعة موته العربية.

لقد أصبح العراق ورئيسه صدام حسين رمزا لارادة الطلع العربي لدخول العصر الحديث بما يقو من أسباب التقدم التكنولوجي والحضاري والعسكري معا.

وقال السيد عبدالعزيز صادق نائب رئيس تحرير مجلة أكتوبر:

لقد سبق لي أن كتبت مقالا في مجلة أكتوبر قلت فيه أن الاعداء يحلون لانفسهم مبحرونة علينا. والتحقيق أن امتلاك العراق لأسلحة نووية لمواجهة العدوان وتحذيره أن يربد أن يشن عليه عدوانا مبيها بأنه سيواجه بقوة وعنق وهو قرار عراقي صلب يعبر عن استقلالية النهج العراقي. ولدينا مثل شعبي معروف يقول: أو ضربت فاضربك أنت ومن يلق خلفك. وهذا ما حصل فعلا فقتلوا العراقيين للاعداء على منطلق من مبدأ حملة العراق والأمة العربية.

وأنا اعتقد أن الحملة الإعلامية الضخمة التي تشن ضد العراق هي جزء من مسلسل عدواني بدأ منذ سنوات طويلة وكانت الحرب ولاتي شنها الإمبريونيون على العراق هي واحدة من حلقات هذا المسلسل وتأتي هذه الحملة كحلقة ثانية. والهدف من هذه الحلقات مجتمعة أن تليقظ العراق لنفسه وأن تلتقط الأمة العربية نفسها وتبقى مشغولة بهذه التهديدات. لكي لا تعمرها هدمته الحرب ولا تستطيع أن تجعل خطتها التنموية.

المثل أبرز التحذير العراقي على أنه تهديد للعراق نصف (إسرائيل).
أن هذه الحملة الشرسة ضد العراق التي وجهتها الولايات المتحدة وبريطانيا والكيان الصهيوني، والتي قيل عنها أنها كانت ردة فعل لأعدام الجنوس الإبراني الأصل بأزوف. لم تكن ردة فعل فعل أية وأنها كانت عملا مخططا له كما تبين فيما بعد. إذ أصبحت تحمل أبعادا جديدة إلى درجة بلغت بالغ المراقبين لأن يقول أنها توطئة وتهديد لتوجيه ضربة ممثلة شبيهة بتلك التي وجهها الكيان الصهيوني إلى مفاعل تموز النووي المخصص للأغراض السلمية في عام ١٩٨١.

ويعد أن تركت الدنيا الغربية لتوجهات إلى بريطانيا وهناك رجحت الحملة أكثر شراسة ووجدت قوات التفوق الإنجليزية كلها تجلس الأخبار التي تبثها من العراق هي الأخبار الأولى لها. وتدعي أن الإنجليز الغولانية التي استوردتها العراق لإغراض منسبائه البيروكراطية هي أجزاء من مدفع عراق. وهذا ما يتناقض مع الواقع. فيحق العسكري في بريطانيا نفسها كانوا يستولون من ادعاء حكومة تقتلهم يديرون أن العراق لديه صواريخ متقدمة. وعلى الرغم من أن الشركات البريطانية اكتت في البداية واستجبت إعلانات سلطات الكبار البريطانية. إلا أن الإعلام البريطاني أصر بدع من البوادر الصهيونية على اتهام العراق بأنه يشكل تهديدا لمن المنطقة ويعرض المسؤولين في وزارة الخارجية البريطانية كانوا يكونون سعيهم إلى أن العلاقات

وقد أظهر المفكرون والساسة والأبناء والفنانون في أنحاء الوطن العربي كافة مشاعرهم القومية الجيلة تضامنا مع العراق وخدمة للمصلحة القومية العربية وتجلى ذلك في المواقف التي أعلنتها الشخصيات المشاركة في المؤتمر الشعبي العربي. وفي القاهرة التقيا عددا من الشخصيات التي تحدثت لنا عن أبعاد هذه الحملة المعادية للعراق وللامة العربية.

وقد تحدث لنا الشاعر والشاعر والمجاهد عبد المنعم مجاهد قائلا:

من الواضح أن الحملة المعادية تستهدف العراق بصفة خاصة لأنه القطر العربي الذي يمتلك مواقف استقلالية واضحة ولأنه أيضا خرج من حرب طويلة استمرت ثلثي سنوات متصرا وممتلكا خبرة قتالية وامكانيات ضخمة تساعد في تحقيق توازن استراتيجي بين الأمة العربية والكيان الصهيوني. واستهدف من هذه الحملة بالنتيجة هي الأمة العربية لكي تبقى بعيدة عن امتلاك ناصية العلم وتحقق هذا التوازن بينها وبين عدوها التاريخي.

إن النهضة العلمية الموجودة في العراق وامتلاك العراق لأسلحة يدع منظور ما يرغب الكيان الصهيوني. لأن هذا الكيان يسعى إلى يكون أقوى من الأقطار العربية مجتمعة. وإن العراق (فد) مقولة التفوق الصهيوني على العرب فإن الصهيونية وحملتها بدوا بئس بدء الحملة الخائفة على العراق.

غير أننا نذكر أن العراق يشعر بمسؤولية الكبيرة عن الحفاظ على السلام في المنطقة ولأنه السلام الحقيقي غير المعتمد على فرض ارادة الأقوياء على العرب ولكنه السلام الذي يحقق الحقوق العربية. ولهذا بدأت الصهيونية تتخوف من الطموحات العراقية ويسرف العرب أيضا بوصفه حاميا للكيان الصهيوني.

التحريف الغربي للتصريحات العراقية:

المصلحة سناء السعيد كانت في زيارة لبريطانيا أين بدء الحملة التي قادتها بريطانيا والولايات المتحدة والكيان الصهيوني لتتصويه صورة العراق بهدف من تطوير قدراته العلمية وتحدثت الدنيا قائلا:

عندما كنت في أوروبا الغربية موجت بالحملة الإعلامية الشرسة ضد العراق وقد لاحظت أن الإعلام هناك يحرف التصريحات العراقية. أذم يشر الإعلام الغربي إلى التحذير العراقي للكيان الصهيوني على أنه مرتبط بالتهديدات الصهيونية للعراق والأمة العربية. وأما صور تصريحات الرئيس صدام حسين على أنها تهديد للكيان الصهيوني، وأوضح أن التحذير العراقي كان محكوما بتقيد أطفال الرئيس صدام حسين نفسه عندما قل عندما تحذير إسرائيل فستحرق نفسها. لكن الأدهم الغربي شوه هذا التحذير على طريقة من يقرأ الآية منقوصة (ولا تقربوا الصلوة) فصحيفة «الأممية الغربية» على سبيل

وعندما تصل هذه الحقيقة إلى مظهر الرأي العلني علينا لابد أن نتذكر بين جماهير الدول العربي التي ما زالت بعض حكوماتها تواصل عملية الهجوم غير المنبر على العراق.

ويصعب عتيد التضامن مع شعب العراق من أجل سعيه السلمي لنيل شعبيا يتكسب كافة الدعاوى الحرة والمصلحة التي يروج لها أصحاب المصلحة في أطوار العراق على غير حقيقته الأصلية... دولة عربية ضاعف من حريتها واستقلالها. وتضع نفسها في خدمة البناء على الأمة العربية. وتعمل دائما أبدا من أجل السلام والاستقرار.

والواجب أن تنحصر هذه المؤتمرات الشعبية التي تشن على العراق ليس في بغداد فقط ولكن في مختلف المراكز المؤثرة في الحياة السياسية العربية والدولية حتى تصل إلى أقطاب المستويات المختلفة من منفي إياهم مع المستويات الشعبية في دولهم المؤيد للعراق.

المصلحة سناء السعيد كانت في زيارة لبريطانيا أين بدء الحملة التي قادتها بريطانيا والولايات المتحدة والكيان الصهيوني لتتصويه صورة العراق بهدف من تطوير قدراته العلمية وتحدثت الدنيا قائلا:

عندما كنت في أوروبا الغربية موجت بالحملة الإعلامية الشرسة ضد العراق وقد لاحظت أن الإعلام هناك يحرف التصريحات العراقية. أذم يشر الإعلام الغربي إلى التحذير العراقي للكيان الصهيوني على أنه مرتبط بالتهديدات الصهيونية للعراق والأمة العربية. وأما صور تصريحات الرئيس صدام حسين على أنها تهديد للكيان الصهيوني، وأوضح أن التحذير العراقي كان محكوما بتقيد أطفال الرئيس صدام حسين نفسه عندما قل عندما تحذير إسرائيل فستحرق نفسها. لكن الأدهم الغربي شوه هذا التحذير على طريقة من يقرأ الآية منقوصة (ولا تقربوا الصلوة) فصحيفة «الأممية الغربية» على سبيل



الساندات تايمس

نحو ٨٠ مليار مارك ألماني. وهذه الأرقام تبين الحدود العليا فليست كل الساعات الألمانية الشريفة غير كافية. إلا أنها توضح أن كلفة راب صعد غارق (البحر - العوائد) الألماني الشريفي يبلغ مليون ٨٠ مليار مارك ألماني إلى ١٦٠ مليار مارك ألماني عرس.

أد يجب أن تأتي الثروات الحقيقية للاتحاد النقي والاقتصادي من انتاجية ألمانية عربية أعلى ونقلت داخلية أقل أو من الخارج من خلال خفض ميزان المدفوعات وبهذا سيرتفع النمو بنسبة ٦١ في المئة ٢٣ مليار مارك ألماني غربي وفي هذا الحالي لا توجد خطط لمفع الضرائب الألمانية العربية ولو أن مول لا يستفيد من هذا الاحتمال.

فإن كانت هناك أية خطافية... فغنايات في التفات الم... خلية يجب أن تأتي من التضخم أو من ديون باهظة وبيد: المصروف الألماني الذي سيخلف الأخر وبهذا سيليقي العبد على المارك الألماني وهو الإحباط. فقلقل في الحساب الجبري البالغ ١٠٠ مليار مارك ألماني قد يصبح عبءا بنوعية العلم القليل.

يشكل علم ستتمتع ألمانيا الألمانية مسؤولية الاتحاد الاقتصادي ولا أصبحت ألمانيا دولة مهيئة بدلا من كونها دولة دائنة وهذا بعد ذاته كارثة وصدمه كبيرة للاسواق الرأسمالية العالمية.

مهما يكن من أمر فقد وقع وزير المالية في ألمانيا الغربية ثيو غيزل ووزير المالية في ألمانيا الشرقية والتر رومرغ مؤخرا في بون على معاهدة الوحدة النقدية والاقتصادية والاجتماعية والتي سيتم بموجبها اعتماد المارك الألماني الغربي في ألمانيا الشرقية في الأول من تموز المقبل.

هذا ومن المتوقع أن يصالح البرلمان الألماني الغربي بمجلسيه (البوندستاغ والبوندسرات) ومجلس الشعب في ألمانيا الشرقية على الاتفاق الذي يشكل المرحلة الأولى للعبارة من الوحدة الألمانية.

ترجمة سوسن القيسي

LE FIGARO

الامانياتان : دراسة عوائق الاتحاد النقدي

الامانية الشرقية التي تجعل الغذاء والمبوسات والطاقة رخيصة. في حين أن هذا الوضع الاقتصادي في ألمانيا الشرقية سيؤسس والساح الرخيصة المصنعة في الغرب ستخفف من وطأة العبد. ويعتقد الخبراء الألمان الغربيون أن القوة في مستويات المعيشة ستكون قليلة لدرجة تكفل الحد من الهجرة.

وشبكة الاقتصاد الألماني الشرقي هي عجزه عن المنافسة بأجوره التي تشكل ٦٠٪ تقريبا من الأجور الألمانية الغربية وبنقلية تبلغ ٣٠٪ فقط لذا فيحافظتها على الأسعار الحالية لن تباع الكثير وستكسب مسببة بخطة ضخمة وإذا ما خفضت الأسعار للمستوى الألماني الغربي ستخلق بكل مقصدها خسارة فاحشة وتكلس من جديد. لذا فإن على ألمانيا الغربية أن تقلل من أسعارها الألمانية الشرقية غير المرغوبة أو تقلل عدد المعلنين عن العمل في ألمانيا الشرقية.

وهذا لابد من الإشارة إلى أن الصناعة تشكل ثلاثة أرباع الإنتاج القومي الإجمالي لألمانيا الشرقية وتبلغ العوائد الصناعية نحو ٦٠ مليار مارك ألماني شرقي بقيمة ١٠٠ مليار بالأسعار الألمانية الغربية. فإطلاق يد كافة المصنعين الألمان الشرقيين لابد من توفير ٦٠ مليار مارك ألماني غربي أما بقسمة إعلانات البطالة فتبلغ ٩٠٠٠ مارك سنويا في ألمانيا الشرقية ولهذا تكلف ٣٢ مليار مارك ألماني غربي تدفع للعمل الصناعيين البالغ عددهم ٣٦ مليون شخص يعتقد على الأعلة إلا أن هذه الطريقة لن يكتب لها النجاح عندما يصبح العمل ربع المعدل الألماني الغربي. فرفع الإعانات إلى ١٠٠٪ من الأجور الألمانية الشرقية أو ما يعادل إعانات الألمانية الغربية سيكلف

ولهذا اقترحت حكومته بون استبدال المارك الألماني الشرقي بالمارك الألماني الغربي. وهذا يمكن سيتم تحويل المخزونات التي تزيد عن ٤٠٠٠ مارك ألماني شرقي للشخص بمعدل اثنين إلى واحد.

وتعذر كارل أوتو مولر رئيس -حزب اليسار الديمقراطي- المستقل (هذا عرض كريم يمكن تحديده. وجهيا لنظر الاقتصادية البحتة) وهذا أمر فذد رئيس الوزراء الألماني اشريفي بالقول قد يتجه ٥٠٠ ألف شخص ألماني شرقي للغرب في الأشهر الستة القادمة لو أن الصفة أقل كرما.

فلو كان الاقتصاد الألماني الشرقي مقلدا فتحويل المارك الألماني الشرقي للمارك الألماني الغربي لن يعني حصول أي تغيير ملموس إذ سيستمر الدخل الألماني الشرقي بمعاداة العوائد. إلا أن المشكلة تكمن في أن السلع والخدمات يمكن بيعها وشراؤها بحرية بين الشرق والغرب.

هذا ويختلف نحد الأسعار اختلافا كبيرا فالأطعمة والملابس والقوة الكهربائية والإيجارات بخسة الثمن في ألمانيا الشرقية على النقيض من السلع المصنعة الباهظة في ألمانيا الاتحادية فبعد الاتحاد النقدي والاقتصادي ستخلف هذه الفروقات وإلى حد بعيد.

عند استبدال مارك شرقي بمارك غربي ستعمل الأجور الألمانية الديمقراطية ٦٠٪ من الأجور الألمانية الاتحادية وسيرتفع معدل التقاعد في ألمانيا الشرقية إلى ٧٠٪ من الأجور المدفوعة هناك. وستبقى الأجور كما هي عليه رغم توقف الإعانات

فإن كانت هناك أية خطافية... فغنايات في التفات الم... خلية يجب أن تأتي من التضخم أو من ديون باهظة وبيد: المصروف الألماني الذي سيخلف الأخر وبهذا سيليقي العبد على المارك الألماني وهو الإحباط. فقلقل في الحساب الجبري البالغ ١٠٠ مليار مارك ألماني قد يصبح عبءا بنوعية العلم القليل.

يشكل علم ستتمتع ألمانيا الألمانية مسؤولية الاتحاد الاقتصادي ولا أصبحت ألمانيا دولة مهيئة بدلا من كونها دولة دائنة وهذا بعد ذاته كارثة وصدمه كبيرة للاسواق الرأسمالية العالمية.

مهما يكن من أمر فقد وقع وزير المالية في ألمانيا الغربية ثيو غيزل ووزير المالية في ألمانيا الشرقية والتر رومرغ مؤخرا في بون على معاهدة الوحدة النقدية والاقتصادية والاجتماعية والتي سيتم بموجبها اعتماد المارك الألماني الغربي في ألمانيا الشرقية في الأول من تموز المقبل.

هذا ومن المتوقع أن يصالح البرلمان الألماني الغربي بمجلسيه (البوندستاغ والبوندسرات) ومجلس الشعب في ألمانيا الشرقية على الاتفاق الذي يشكل المرحلة الأولى للعبارة من الوحدة الألمانية.

قالت الصحافة العالمية

ثلاثاء ٢٠ أيار ١٩٩٠ - الاممية العربية والعربية تحطيق اتحاد نقدي في يوم ٢ تموز القادم. لأن أفضل طريقة مع عرو المجهوس لألمانيا الغربية هي رفع مستوى المعيشة في ألمانيا الشرقية إلى ما على الأقل الألماني الاتحادي الاتجاه للشرق ليلفاد الهجرة الصوريين العرب.

هذا بخلاف في أوروبا - دول كلفة حل هذا الاتحاد النقدي والاقتصادي - ملاحظ رفع مستوى المعيشة في ألمانيا الشرقية ليواكب مستويات ألمانيا الغربية لابد من يوضع استثمارات حرة تراخيا زيادة في انتاجية ألمانيا الشرقية التي تبلغ ثلث اداؤها - لسانا العربية.

على ألمانيا الشرقية: خدمات الإسكان والطرق والسكك الحديدية والهواتف والمياه والكهرباء وغيرها منها من السلع المعيرة مثل السيارات والفساللات غير كذا... وغير ذلك. وشهدت الشرائح وخطوط ومعدلة كل المعد عن النفاذ.

ومما يلفت عتمة الغرب من المواد الاستهلاكية (إيستمان المعيرة منها) في ألمانيا الغربية منذ ١٩٥٠ اندس مارك ألماني غربي. يتطلب تجيز سخان ألمانيا الديمقراطية الصالح بعد ١٠٠ مليون رسم للوصول للمستوى نفسه نحو ٢٧٠٠٠ مليار مارك ألماني. أما أو سيجعل الاتحاد القومي الإجمالي لألمانيا الغربية أيسنة واحدة. لكن هذا لا يمكن أن يرضعها لأنها لا تمتلك قيمة لذلك فكلها ستكون أقل وستوزع على عدد كبير من الناس. لكن مع ذلك ستبقى باهظة. وحتى وإن تم تقليصها لتتصف بمر قوامها على مدى عقد سيعادل ٦٠ م. الإنتاج القومي الإجمالي لألمانيا الغربية.

في بون: سيولد الاتحاد النقدي والاقتصادي بين الألمانيين فجوات كثيرة ستدأ تدنو من دون حبي العوائد والاستاجية وهي فجوة يمكن ردها مناه. أما تلك الفجوة في م. مسيرات المعيرة فلابد من معالجتها بسرعة في حالة توقف الهجرة. هذا بعد أن هناك شجرة بين معدلات العوائد الألمانية الشرقية والإيرادات التي تدعو من عليها لمطار الألماني الغربي.

عودة العالم الى الروح والقيم والعائلة الموحدة



المستقبل لوجود خطوات تحدد المسار وتحدد في كيفية تأليفها وهذا ما سنحاول توضيحه أيضاً من خلال برنامجنا عام ٢٠٠٠ حيث نوضح الصعوبات والتحديات التي تواجه البشرية وكيف ذلك

من العديد من العلماء بدرسون قضية البحث عن الحياة في كواكب أخرى. وفي حالة وجود هذه الحياة سوف تتوقف الحروب والفروقات بين الأسود والأبيض حيث ستحاول كل الدول لدراسة هذه الحياة وبذلك يعم السلام كذلك يقوم العلماء بدراسة بناء المستوطنات البشرية في الكون من أجل التخلص من مشكل الأرض كالتلوث والتلوث البيئي حيث أن الفضاء بيئة نظيفة رغم فدانها للجاذبية التي يمكن معالجتها بلحاحاً جاذبية صناعية

علماء عراقيون سيبرزون

أما عن توقعاتنا لعالم الطق والفضاء في العراق

فيقول الدكتور حميد مجول النعيمي

المؤشرات تدل على وجود تقدم سريع في العراق

وهناك جهود وخبرة واضحة في مجال المراكز العلمية

بفضل توجيه ورعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله مهتمين بطريق سبيلية وكرامة

العراق والامة العربية حيث لا توجد دولة تصارح

وتقوم بمشروع كبير لدراسة الكون الذي هو المرصد

الطبي للاستخدامات السلمية. كما ان خطوات

العراق باطلاق منظومة العبد الصاروخية حيث

نجحت المرحلة الاولى منه ودخل العراق عالم

التقنيات الاخرى لتجارب مراحلها الثلاث

يصمت الدكتور حميد لم يواصل حديثه ويقول

مع عام ٢٠٠٠ سيكون هناك أكثر من علم عربي

في مجال الفضاء وما يدلل على ذلك ان قواعد اطلاق

الصواريخ اخذت خطوة طويلة في الإعداد والبناء في

الدول الكبرى. ولكن جهود علمائنا ومهندسينا

تجاوزت هذه المراحل فاطلق صاروخ العبد بسرعة

علمائنا يوازي صاروخ ايرل الفرنسي الاوروبي

العودة الى الروح والقيم

من علم الفضاء ننقل الى السلوك الانساني وعلم

النفس في عام ٢٠٠٠ قد حدثنا عن هذا المجال

الدكتور نزار العاني المتخصص بالثقوية وعلم النفس

في جامعة بغداد. حيث بدأ حديثه بالقول

ان السلوك الانساني مبرهن بالجنس الذي

ينتمي اليه الفرد والثقافة السلوكية والتغيرات

الحضارية ذات علاقة مباشرة جداً بسلوك السلوك

الانساني وتحوالاته وتغييراته بل وحتى في انقلابيته

أحياناً

كما ان التقدم الحضاري والتكنولوجي يفرض

طبيعة جديدة في الافراد. فالتخصصات البيولوجية غير

المجتمعات الزراعية وغيرها في المجتمعات

الصناعية

والا ما تقارنا الى عام ٢٠٠٠ ليس كعقد فاصل بين

فترتين زمنيةتين وانما كفترة مستقبلية الى حقبة زمنية

جديدة لمؤشرات الاستشراف المستقبلي لعام ٢٠٠٠

وما بعده او للحقبة الزمنية القادمة بتغييرات في يؤثر

لنا

اولاً: من كثرة السكان جدا

ثانياً: تجمعات سكانية مختلفة بمناطق اجتماعية

مختلفة

ثالثاً: امراض نفسية جديدة حيث تخلف بعض

الامراض الحالية وتبرز امراض جديدة لوجود

علاقات متغيرة بين الاجيال

رابعاً: ما تعانيه تلك

التي اعين ان تحول الانسان في عصر الالة

والاكترون في مستقبل ما بعد ٢٠٠٠ قد يرس

واجبات ومسؤوليات جديدة تماماً عن الانسان في

الحقبة الزمنية القادمة مما يستوجب ان يتكيف

للبيئة الجديدة بسلوك جديد. لذا فمن المتوقع

طوفان جيل جديد من القيم والاتجاهات في التقليد على

السلوك اضافة الى توقعات عن ردة نفسية اجتماعية

في كثير من الاتجاهات منها الرجوع الى حالة العائلة

الممتدة بدلاً من العائلة النووية التي شهدا العلم

خلال هذا القرن (اي انشطار الوصال ووحدة

سكنية مستقلة في العيش واتخذ القرار) قد شهد

النصف الثاني من هذا القرن انتماء حضاري للانسان

فقد الكثير من خلاله. وبذلك فهو يسير على الانتماء

العائلي والقبلي والعربي في عموم العلم

الطرفة او الانشطار الهائل الذي حصل في حجم

عام... لم يعد بعيداً



* ضرورة توجيه علوم الفضاء توجيهها سلمياً

وتنقص المواد الأولية والغذائية وشحة الموارد المائية وهي مترابطة الواحدة بالأخرى وستكون بارزة في عام ٢٠٠٠ وما بعده

كيف

ان العالم اليوم يحرق الوقود بشكل عشوائي

وبدون حذرو ولا تفكير بالاجيال القادمة. فهذه الموارد

قد تكونت عبر ملايين السنين فما هو البديل؟ انه

سؤال يرد الى الذهن وللعلماء اكثر من جواب عليه

للمطالعة الجديدة وهي حديقة علميا هي الطاقة

النووية بتوجيهها الانتمائي والانشطاري. والطاقة

المجددة (التي لا تحتاج الى مصدر خارجي) مثل

طاقة الريح والمياه والشمس علينا ايضا ان نكون

حذرين في استخداماتها وترشيد الاستهلاك وعلى كل

البحوث مستمرة بالنسبة للطاقتين الجديدة

والمجددة وتوقع حدوث اختراق في نجاح في مضمار

الجديدة والتوقعات والخصائص العلمية تؤثر ذلك

واذا اصبح بالامكان تطوير الاندماج النووي

سكون واحدة من اهم مصادر الطاقة المستقبل

فلو تحدثنا عن القبلة الهيدروجينية فهي مكونة

من اندماج نووي وبما اننا لا يمكننا السيطرة عليه

فهو مدمر ولو تمت السيطرة على هذا الاندماج لامن

تحقيق الخلق الذي تحدثنا عنه ولا استطاع الانسان

ان يتحكم بهذه الطاقة يوما

وعن محور آخر متعلق بالخلق يتحدث الدكتور

صباح قنالا

انه التلوث المرتبط باستخدام غير العقلاني

للطاقة مما يؤثر على البيئة والانسانية فاصبحت

مطلقة جدا وهناك توجه نحو دراسة الوسائل والسيول

الكفيلة بتقليل الآثار السلبية للتلوث البيئي

المحور الآخر هو الانفجار السكاني وقلة الغذاء

وارتباط الموارد المائية بالغذاء اذ مع زيادة عدد

السكان يجب توفير غذاء كاف وصحي لهم وتوفر مياه

كافية صالحة للاستعمال والعيش بينما نعلم ان الان

اغلب المياه اخذت بالتلوث نتيجة لحوادث التلوثات

النقلية في المحيطات والبحر

حاجة الانسان تحدد الطلب والطور

يواصل الدكتور صباح حديثه فيطرح العديد من

القضايا التي نعيشها والتي ستتواصل سلبا وإيجابا

الى عام ٢٠٠٠ وقد يكون الى ما بعده ويؤكد ان العلماء

يطرحون في كل يوم افكارا جديدة وكذلك الناس

بعضها قد يكون خياليا ولكنها في اوقات لاحقة تصبح

في موضع التطبيق كالفكر الخيال العلمي التي

وسكون لديهم نص في سن الانتاجية فيمحكون الروبوت والانتاج في الإنتاج والعمل وسينتج لديهم

من ذلك مشاكل ايضا. بينما نحن محظوظون لان

تركيبة المجتمع العراقي ستكون فنية جدا

واخيرا فالدكتور قدامة الملاح يؤكد ان عام ٢٠٠٠

سيكون عام المعلوماتية ويعتمد على الالكترونيات

وسكون هناك فيض هائل من المعلومات والمعرفة

مشكلة للانسان وليس بغضيرة ان تكون كلها

اجابية. يمكن ان يلقي الكتب وتتغير الجامعات

وتكون الدراسة في البيوت وبرامج بث من التلفزيون

ليعلم من خلالها الانسان ما يريد

ثورة في عالم الانترنت

التوقع يختلف عن الخيالات ولا يعلم الغيب الا

الله فهل من المتوقع ان يكون عام ٢٠٠٠ جيدا؟ ليس

بما كنا ننتظره من ذلك ولكن حديثه الذي

يفرض التغيير على الكون كله. فلماذا يقول الدكتور

صباح السامرائي عن عام ٢٠٠٠ وهو احد

المتخصصين بالهندسة التكنولوجية والمهندسين بما

يحدث في عام ٢٠٠٠ والتغيرات التي تطرأ على

العالم؟

يبين الدكتور صباح ويقول

ان عام ٢٠٠٠ جيد وقد يكون سيئا لعند

الحديث عن المستقبل يجب ان تكون حذرين. فلا

يمكن ان نتنبأ او نتوقع المحيول. وعلم ٢٠٠٠ ليس

بعيدا ففكر سنوات من عمر الزمن ليس كثيرا. ومن

المؤكد حدوث تطورات على اصعدة مختلفة علمية

وتقنية واجتماعية ومع هذا التطور الذي مررنا به

عبر السنوات الماضية يمكن ان نتحدث عن بعض

التوقعات ذات الاسس العلمي وهي مسألة قد لا

تكون دقيقة مائة في المائة

ويمكننا القول ان العالم يشهد ثورة في علم

الالكترونيات وفي مجال الاتصالات وستوظف حتما

لخدمة الانسان بشكل اوسع واعظم مما هو حاصل

اليوم. كما ان الاعتماد على الروبوت سيكون اوضح

خلال العشر سنوات القادمة وهذا يعني تطورا

واضحا في حياة الانسانية

ويصعب العلماء يؤكد على وجود مشكل عالمة

قائمة متولاهة الكوكب الارضي وهذا ما يجعلنا نقلق

لما هو راك؟

يبين الدكتور صباح راسه موافقا ويضيف الى هذه

الملاحظة ان هناك مشكل اساسية تقلق العلماء

والناس على حد سواء مثل مشكلة الطاقة والتلوث

اذا لم تعمل على تقنية احتياطاتها فانها ستكون

تأخيرة لهذه الدول التي تنتج ٩٠٪ من الزراعة

وسيرجع الاستعمار بشكل جديد مع ان الدول النامية

تريد الاستقلال لذلك فالعراق انتبه الى هذه الحالة

فحقق الاستقلال السياسي ويعمل على تحقيق

استقلاله الاقتصادي في كل جوانبه

نظرية الاحتمالات والكمبيوتر

ان العلاج ضروري لان المستقبل القريب قد

تستقبل فيه الامور. ليس كذلك؟

نعم. فالانسان غير كامل. والطبيعة بغضبتها

سواء في السيول او الهزات الارضية والفيضانات

لراف بالانسان من اخطائه مثل انهيار سد نتيجة خطأ

ا تسرب غاز معين في الجو فمن اجل المستقبل تعمل

المؤسسات الصناعية بحسب احتمالات الخطا

فالزوايا التي تعمل في صناعة الغازات يمكن ان

تجسب الاجتمالات. كم يمكن ان يتسرب وكم ستكون

اضراة علما ان الاعتماد على نظرية الاحتمالات في

الكوارث تطبق حتى في الكمبيوتر

وهذا ان الصعب جدا التنبؤ بتطور الانظمة لان

تغيرا بسيطا يمكن ان يحقق تغييرا هائلا فلا يمكن

ان تحسب التنبؤ بالنتائج. مثل حالة المناخ التي

تطرح بالتنبؤ هل سيكون المناخ حارا ام باردا وهل

سترتفع درجات الحرارة بشكل كبير بعد عام ٢٠٠٠

حيث ان التغيرات ستؤثر على المناخ مثل حالة البيت

الزجاجي. فالقوة الارضية مثل البيت الزجاجي يخذ

الاشعة والحرارة ولا يسريها. وخلال مئات والاف

السنين تكون حول الارض غلاف يسمح لاشعة

الشمس ان تدخل ولا تخرج بينما كانت في الماضي

تدخل وتخرج والان يحصل ارتفاع طفيف في درجة

الحرارة ولكن لا احد يستطيع ان يحدد بان الحرارة

سترتفع في عام ٢٠٠٠. رغم وجود البعض الاخرين

العلماء ممن يقولون بان الارض تدور حول نفسها

وحول الشمس ونتيجة لهذه الدوران فانها لها سخا

انخفاضها في درجات الحرارة ومن ثم ستر في دورات

جليدية. وراي اخرين الحالتين ستحدث انخفاض

واارتفاعا والنتيجة بقاء درجات الحرارة على ما هي

عليه

ولما عن العراق في عام ٢٠٠٠؟

ان العراق جزء من العالم الذي يتغير يوما بعد

يوم والعراق يسير اليوم بخطى واسعة في طريق

التقدم التكنولوجي وهو من الدول المؤهلة لدخول

مرحلة الدول الصناعية وعلى عتبة الصناعة الثقيلة

الواسعة لانه تجاوز مرحلة الصناعة الأولية

بالتصنيع. ولكن هذا سيخلق مشكل للبيئة التي

انتهت اليها الجهات المعنية وتكونت لجان لديها

دراسات موسعة حول البيئة والحفاظ عليها وهناك

خطوات واسعة لتحسين البيئة. ولا شك. بحكم

التجربة العراقية. انه سوف لا تحصل مشاكل كبيرة

اذ ان الجهات المعنية تستفيد من كل التجارب التي

مرت بها الدول المتقدمة خاصة وانها لا يمكن ان يكون

هناك نشاط انشائي بدون اضرار ولكن بمقدوره ان

يسيطر عليها ان حد معين وهذا هو الهدف الاساسي

ثم يشير الدكتور قدامة الملاح الى تركيب الهرم

الاجتماعي والاعمار حيث ان نسبة الكهول في الدول

الصناعية في عام ٢٠٠٠ ستكون كبيرة لان الاجيال

سيكون قديلا ولكن بغضبة لنا فالهرم معكوس وهذا

له انعكاسات كبيرة من ناحية الرعاية الاجتماعية

والتقاعد فسيكون لكل كهل اربعة من الشباب

يعملونه. بينما لديهم سيكون الكهول بدون عمل

توقعات علمية لما يحدث في عام ٢٠٠٠



تحقيق: سناء خليل النقاش

من خلال الاخبار التي سمعناها من معظم اذاعات العالم عرفنا ان (التلسكوب الفضائي هابل) الذي وضعه صاروخ اطلق من قاعدة (ادوارز) الجوية في كاليفورنيا. في مدار حول الارض. ان يعمل بالكفاءة التي كانت متوقعة منه لحصول خلل طارئ فيه. والهدف الذي كان يبتغيه مطلق (هابل) من وراء استخدامه هو رصد الكون الخارجي والوصول الى معرفة نشأة الخلق وتطوره واسرار المجرات والعوالم الاخرى الخ...

وفي خبر اخر نشرته احدي الصحف ان الامن الغربيين سيداون في الثامن من شهر تشرين الاول من هذا العام في حل اعمق طرفة تم حلها حتى الان في كتلة الارض حيث يتوقعون الوصول الى عمق (١٥٠٠٠) متر والهدف من ذلك سبر اغوار بطن الارض لمعرفة عمرها وتاريخها وتطور الطبقات الجيرية في الاعماق السحيقة

الخيران السافران غيض من فيض من الاخبار التي تتضمن ثقافت هائلة ورغبة للحصول على معلومات لها اهميتها للجنس البشري. اذ ان العقد الاخير من القرن العشرين خلت بالتغيرات والتطورات وبناء على ذلك يابخذ الكثيرون بحذر شسلا لتهم لنام ٢٠٠٠. ماذا يمكن ان يحدث في هذا العلم وما بعده. وهل تتنبأ صورة العالم ان اخرى ومذا مستحق الاكتشافات والاكتشافات القليلة لتقول صيقلتي

مداعة ونحن نتحدث هذا الحديث. هل نستطيع ان نرى ليرة في عام ٢٠٠٠ لم ان صورتها وحيثما ستنتج؟ نضحت معا ونقول من الممكن ان يتغير اي شيء وكل شيء في العالم ما بعد عام ٢٠٠٠ ولكن المرأة ستبقى هي المرأة والرجل سيبقى هو الرجل

المؤشرات مطمئنة

وشعوا الى حديثنا حول التقدم العلمي الذي تحقق في العالم وعن جدي كمن ما تحقق في تخليص العلم من مشكل في عام ٢٠٠٠. وهذا استقر الراي بان لتوجه الى متخصصين فالتا لا استطاع الاجابة على تنبؤات الناس وان اطمئنهم من المعجول

اصطاح زميل المصور وواحد اول باب وهي باب كلية الهندسة في جامعة بغداد لالتقي هناك الدكتور قدامة الملاح رئيس قسم الهندسة النووية واحد المهتمين بتجارب واستنتاجات الاحداث لعلم ٢٠٠٠. فغصنا. هل من الممكن التنبؤ بالمستقبل؟ وهل يمكن ان نحدد ماذا سيحدث في عام ٢٠٠٠ وما بعده؟ يجيب الدكتور قدامة قنالا

ان علم المستقبل يتم بالدرجة الاولى بالفضاء التي يستطيع الانسان ان يحلقها في جوانب مختلفة مثل التكنولوجيا فيحلقها ويصنع منها اتجاهات علم يستطيع من خلالها ان يقول ما يمكن ان يحدث عام ٢٠٠٠. اما التنبؤ فصعب جدا

في عام ٢٠٠٠ اصبح قريبا جدا والمؤشرات المؤيدة حتى الان تترك على الايمان ولكننا نجد الكثير من يتكلم هذا العام ولكننا لا نعرف سر هذا الخوف. فمن التاريخ الانساني يوجد الخوف من المعجول. عام ٢٠٠٠ ليس مجهول تماما فحين ننظر الى هذا العلم على انه علم تقدم تكنولوجي هائل في مجال الروبوت والطاقة والمواصلات والاتصالات التي ستصبح سبلة جدا. وفي ذات الوقت ستتشكل مشاكل جديدة يجب التنبؤ لها منذ الان مثل تلوث المياه في كل العالم وزيادة عدد السكان واحترار المناخ الذي قد يحدث في ان ١٠٠ بلللة من سكان العالم تنجو ٩٠ بلللة من غداء العالم. فنقول النامية

اعلانات ■ اعلانات ■ اعلانات

رئاسة محكمة جنابات الكرادة اعلان

الى المحكوم الهارب عبد الكاظم خضير مكي حكمت عليك محكمة غيايبا بتاريخ ١٩٨٩/٩/٦ في القضية اعلاه بما يلي (الحسن الشديد لمدة ثلاث سنوات عن كل جريمة لجريمتين وفق المادة ٤٤٦ عقوبات) ولجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصفحة المحلية ولك حق الاعتراض على الحكم المذكور خلال مدة ستة اشهر من تاريخ النشر وبعبكسه سيكون الحكم بمنزلة الوجاهي وفق اصول

الرئيس

رئاسة محكمة جنابات الكرادة اعلان

الى المحكوم الهارب عبدالله بكر محمد

حكمت عليك محكمة غيايبا بتاريخ ١٩٨٩/١١/٢١ في القضية اعلاه بما يلي (السجن لمدة خمس عشرة سنة عن كل جريمة لثلاث جرائم وفق المادة ٤٤٢ عقوبات المدلة بقرار مجلس قيادة الثورة الرقم ١١٣٣ في ١٩٨٢/٩/٢) ولجوهلية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصفحة المحلية ولك حق الاعتراض على الحكم المذكور خلال مدة ستة اشهر من تاريخ النشر وبعبكسه سيكون الحكم بمنزلة الوجاهي وفق اصول

الرئيس



الانطباعيون
العراقيون
- احياء
لروح الجماعة

قاعة مركز صدام للفنون

■ شاکر حسن آل سعید

التجريدية والتشخيصية في انطباعيتهما . وهو المفهوم الذي سيمارسه (بنزعة اختبارية) محمود القزاز في مناقشة الجلاء وتشخيصاته أو تجريداته الاخرى .

■ خاتمة

على أن أهمية معرض الانتدابيين العراقيين (الستراتيجية) - تأتي من جانب مسيرته الفكرية العراقية الحديثة (الاستراتيجية) - والتي من أجلها انتخب للعلاقات بين النفس والجمهور، مع تهيئة النفس لوقفة الاندفاع أو الانكسار في العمل الفني وليس للوظيفية الاستهلاكية للفن . وهي (المهمة) - بالغة الخطورة لأنها تعيد إلى الأذهان (المسألة) الأساسية لحركة الإبداع الفني - أو أهمية الجماعة الفنية في صدار الحرية في التعبير من جهة وإعلاء القيمة (الاستراتيجية) - لا الاستهلاكية على الأعمال الفنية (كوقوف بومبيجي للجماعة الفنية وليس كتفكيرات متنوعة المستويات) من جهة أخرى . واعتقد أن لاصرار حافظ الزويوي على أحياء جماعته دورا مهما في تمديد الجماعة أن لم تكن للجماعات - ومنها من التصنع - في خصوصيات بدع ترتب في الفترة الأخيرة مستويات الفن الحديث بدافع من تعاقب الترواح الاستهلاكية لدى الفنانين - والجمهور على السواء . أو بعد أن كشفت بعض المعارض الجماعية عن تناقضات بعض الفنانين في تعامل (الزواجية) الخبز أو (تعاطي) أكثر من أسلوب واحد من واحد للتعبير على نوع من التعددية (السلجية) كجميع المفهوم وليس كتمثيل هلكتن من المستحسن أو لم تحدث تلك التناقضات ! . والواقع أن الانتدابيين العراقيين من جيلهم لم يستطعوا أن يتجنبوا مثل هذه التناقضات وذلك ، لأنها - أساسا - من تطلّح المستعمرات الجديدة (الأيديولوجية / الفنية) التي تعصف بفكر الإنساني إلا (حدهم) يتوهم بعمق عالما (بذوق الجماعة) وليس مجرد (حرص تجديدي على تطلّح الفكر الجماعي) يهدف من وقع اشتباكه . أو لنقل : إن موقفه الملتزم إزاء الشغل الفني لا الخوض -لأنه يهدف لهم في استثناء مسيرتهم الجماعية وجنب ما يمكن أن يخالفا فيه من مبادئ - على كل حال - فإن تطلّحه هذه العقول في مطلع الستينيات هي ظاهرة جديدة بالاحترام والتأييد . لاسيما وأننا نستهدف (رفد) دور الجماعة الفنية رغم كونها أساسا تمثّل (الأيديولوجية - التسعينية) : أي ذهنية الإنسان في التسعين الأول من القرن العشرين . ولكن من يدري أي أي حد تستطيع الجماعة أن تحوس موقفها ؟ وبالعالم الثالث مثلا ٢٢ . كما نستطيع أن نخدوش دوحه الجديد - فيما لو استمعوا في فهم موقفه الزاهي - في توظيف (مفاهيمهم) الانتدابية التروغية أي بناء علاقات ثقافية بين الفنان وعمله الفني وبين الفنان والجمهور على أساس الاحترام المتبادل والتفهم العميق لعني الفن والتوعية الثقافية التي يضطلع بها الفنان . هذا ما يهيئ أن يحققه . لاسيما وأن استنادا الكبير الفنان حافظ الزويوي - رغم شيوخه - أن الله الله - يحاول أن يظل الفن الآخ للجماعة بصارمه على تجديد الحيوية واستنساخ النشاط الإبداعي واعتبار أن المفروض لم يكن مجرد منسوبة للتكرير شخص بل أحياء للمفاهيم واعتبارات كذا تخدع في تقليد الفن الحديث

حدث في بحر عشرين سنوات (1926 - 1946) كانت كافية لوضوح المحاور الأساسية العاملة على تطور الحركة الثقافية في العراق . ان قد كانت جماعة الرواد تمثل مرحلة الانتقال [من الاقتصاد الحربي نحو الاقتصاد الصناعي] فعملت لهذا السبب بين (الهوية) في مدرسة العمل الفني وبين (الأ - لا) أو ، الاحتراق ، كما جاءت مع ما بين (الثاني) بإضافة الخيرية (تتخاض الحداثة الثقافية) وبين بين (الطبيعة) والربيع (حب الوطن) . فاجتمع بغداد للفن الحديث فقد كانت تمثل الاقتصاد القومي . فاجتمع ما بين استعمال التراث والفولكلور والادب الحديث فمثلا (سمست) تصاما ما بين الهوية والاحتراق في غفيرة كانت على مبدأ الاحتراق وعملت على ادخال مدرسة عربية غربية على الأقل (بغدادية)

أما الأنطاكيون العراقيون (١٩٥٤) فكانوا كجسامة
 التي يملكون الاقتصاد الانتاجي (إذ هو في أول انبعاثه
 العراقي، وقبل ان يستحكم الاقتصاد الاستعماري فيها)
 تعالقم دور التقنيية الصناعية، ولهذا السبب فقد ظلوا
 (حالة) للثقلية الايوبية في اواخر القرن التاسع عشر ولكن
 مصطلحها عراقية. اذن، وبغض النظر عن ذي داخل
 هذه المحاور التاريخية ببعضها البعض فقد كانت الانطاكية
 في العراق قدومه بدورها في تجريب الفن والجمهور من
 نظراتها القديمة في الفن (انها لم تنزع من التابير بلانجيلات
 الجديدة فيما بعد) في حال حافظه الروابي لاني لم يتغير
 فيما حبالا للجمهور من نزعة التجريدية (المختبرية) في
 ابتداء اسلوب (انطباعي) (تكميني) ليكون جاسا بين
 الحرية الذاتية والدرجة الشكلية في شخصيته، كما كان
 الوقت مما يحتمل نزعة الصبغة والتميز الحسية في نفس
 (يحيى عرفة) في الفنانين المخرجين في العراق. اي
 من معاصرو (موتيلين) وغيره وعلماء معا) كما ان نفس هذه
 النزعة لم تترك انتمسكت لدى آخرين من فنلوري الجاسامة. من هنا
 فان تلميح كونه انطاكيا هؤلاء من منظور اسلوبه يتجلى
 (يحيى عون) المستوي الانطاكيا (وربما فوقه) في حالة
 الانطاكيا المستقلة في انطاكيا اواخر القرن الماضي
 علينا ان نأخذ هذا الاعتبار (موقف) الانطاكيا
 العراقي، ليس يكونه مؤتمنا للتعامل مع الفن ان جمعم او
 يصفه الانحراف الى الهواية في غراب الفنانين الرواد
 (S.P.) وليس في غراب الفنان (الغداي) من جماعة
 بغداد الذين (حيث) لم يمس اسس سونه، اي الانطاكيا،
 مثلا (للانطاكيا المتواجدة). اي (مؤيرة للثقلية
 الفنية سواء لدى الفنان المجمهور، من فنلوري للثقلية)
 واستبدال تلك الرواية في متنها الفصلي متناها للوني
 واحتملها الى رواية لونية. وهذه (التبنيكية) الجديدة هي
 التي حاول النوبيون ان يبقوها في فنه طوال الصراع التي
 قطعها من الحسية الى الانطاكيا في الانطاكيا المتواجدة
 ثم عوده الى التجريدية الخ. وهي التي حاولها ضياء
 العزاوي في معلمه الانطاكيا كمتعلق نحو التجريدية -
 الخريفة والجرديدية - الخريفة متعديا الى القابعة
 اللون. كذلك الامر في ملام بشر في بحثه عن ميثاقين
 الرواد عبر اللون والشكل وحياء جيل حافظ في اعتكاش
 الشبكات التخيلية للانطاكيا السكونية ويسمين فسكن في
 تطوير الانطاكيا السكونية الى الجسمية الى نوع من انطاكيا

■ مقدمة :

يؤسس الفكر الانطاقي في العراق محورا مهما من محاور التطور الثقافي الفنى، منذ ظهور قسم الرسم في معهد الفنون الجميلة في بغداد عام ١٩٦٣ (وكان المعهد نفسه قد تأسس عام ١٩٦٢ كمعهد للفنون الجميلة فقط). ذلك ان ثلاثة (لغى حسن، وحافظ الدروبي، وعطا صبري وحتى اكرم شكري وجواد سليم)، وهم المؤسسون الاوائل للانطلاقة التخصصية للفنى في العراق كانت على الاكثر (ثقافة) انطاكية. الا ان الانطاقيين العراقيين ظهروا عام ١٩٤٤ كجماعة فنية اسسها حافظ الدروبي لى يتغشوا (الانطاعية المحلية) في اعلمهم فيروا بلك الذى العراقي (والنطاعية) بنس الوقت جهمود. ان الانطاعية ان صبح التعبير شقان -وهذا ما يمكننا التعرف عليه حتى بعض الدارسات الثقافية والجمالية والبلدية- يرى (بيج كرسنيلز) مثلا وه عالم جاد وباحث فرنسي كبير - ان صبح مشكلة التحول من التخصصية الفنيه الى spacial riguration الى جاد جديد للانطاعيين - فلان من الممكن الانشاز الى عدد من الامصال كلوا يخلقون من خلالها تطوير لقة مرمية Visual Language في صلب الفنون الال القديمة %، ان النش الاول الانطاعية وه الذي يتعلق بهذه الاشكال النشوية المرمية التي اخذوا بتجديدها، وهى لغة (الكون) كوسيلة للتعبير عن المظهور الجوى والنشرب والحركة والايفاعية، وبالقى المنصر النشوية اللوحة. ان الفكر النشوي وه الذي يتعلق بده تحلق دة اللغة الجديدة في البيئة العراقية حيث الشمس السامعة وميمات الرؤية المتعونة. فهذا ما اراد الدروبي وجعلته ان حقنوه وازالوا.

الانطباعية ، إذن ، تعبير في مجال (الفحول) كصمود
انساني للتصوراتوهذه نقطة انطلاقه العلمية. وهو بهذا
الانحياز (الانحسار) البصري) واكتشف يستمر الى باقي رموز
الوعي الأخرى. لكن أهميه انه ، هذا المبرود يتكون
الذات العلمية لا خارجها () بسبب الطبيعة او المنظر الخواشي
المقتطع منها خارجا ليرسم او تكتشفه داخله ، كما كان
الامر في (السباير) فاختلقت بواسطة المعنى بخلاف ان
يتم العلم من الداخل كما يراء بواسطة الذات (لا)
يتصوره ، بان يرسمه من الخارج . وفي يستعين بخصيه
وتصوره الوهمي (بتعبير عن المتخوري الجوي بظلاله
البدن الثالث) . بل بالاولان فهو يخبر المنظر المرسوم
بالانحياز كما هو في اللحظة التي يراه فيها . وهكذا (فالحقول
وصفاف والاهل والبستين وحركات الرامقين في الانحسار
والخيول في ميازين السوايح والسيلية على الطريق والبريكات
الخ . . .) جميعها موضوع انطباعية . ومعنى ذلك ان
الطبيعة من وجهة نظر الفنان الانطباعي أصبحت كثر عزيمة
(لتستأصل) من قبله كما حدث بل ذلك . بل ان ذلك
الاستغلال تم الآن بطريقة علمية مما تحقق سبيل أكبر من
الهيمنة على ماهو فيها . وهذا هو بالضبط ما مثل فخلل
البوصية البوصية الصورية) استمداد على الطبيعة .
وجد ان مثل هذه النظرة تلفت واكتشف العلمي الذي مر بـ
النصر العنصر . فحين أصبح الضوء في عيه من ظواهر العلم
والحرارة الجديدة . كما أصبحت (الاولان) ذلت السبب
للحدة الانسية لبهاء الوجه من التحلية الشكليه . ولم تعد
تجذب عنصر من عناصرها . فالانطباعية إذن هي كثر دورها
مجردت على حلة العملية العلمية عن تصور الفنان ، بل
بوارى معناه في المجالات الأخرى الانطباعية والانطباعية
والعلمية وحتى السلبية . فهي تقتصر بتمثل
[الانطباعية] في الصانع [في استيعاب الذروة في النصف
الاول من القيم العنصرية التي تنتهي الى () في السبب
[انطباعية] في النصف الثاني من () . ومعنى آخر فان
الانطباعية تمثل طموح الفكر التصنعني لتجلب حلول جديدة
للتصنيع عنه ، اما الآن فان طموح الفكر التصنوعي ، كالتصويري ،
تخفيه الانحيازات بديا (بحلول استوائيه) بمعناه
العلمي ، وهو الذي يحث الانطباعية ، لأن تعرض عن نفسها
بما يجند عليها .

علا على هذا ، استأ سبب هذا الموضوع وبكت لتستأصل :
كيف كان يتسنى لها ان تتبوا مكانها في الذهنية العراقية في
حينها ولم تمل علاقة بين الانطباعية الأوروبية والانطباعية
العراقية ؟

هذا الحال

تاريخ التنمية العربية (على الأقل فيما يخص العراق)، إذ لا يمكن الرقابة ليختص الانضمام الانضمامية في النصف الاول من القرن العشرين الى الجانب الاسلوبي الحديث، بالطبع. قبل ذلك، قد قبل كل الوطن العربي، شمل من وسورية ولبنان وكل الخليج العربي واليمن وحسن في قرات متتابعة ظهور الانضمامية شانها كباقي الاسلوبي يرتبط بالاضربة العامة بالانضمامية، والوقت ان الدول ان درس هذا (الاعمال) بتفاهة (صورة لوتغا) منذ ذلك ان (الفكر التصنيحي) في الوطن العربي كان هو المسؤول عن ظهوره، متاخرا عن ظهورها في اوروبا. وبمقدار ما يجيء في اغلب استمرار (الفكر العربي) قبله، ولما تكون اضرابه في التحليل تقول: ان ١٩٥٠ اجماعة ظهرت بعد كل من جصاصتي العراق (S.P.) عام ١٩٥٠ وجماعة بغداد الذي الحديث عام ١٩٥١. ان بداية الخصمات كل مللثة قلقة تحول رشح حياه اجتماعية جديدة تنوع مظاهرها تنوع مظهرها الاخرى، قبل قبل كل شيء، ما تختص عن ظروف مللثة ما في العمل العمالية العربي (١٩٣٤ - ١٩٥٠) ع



مسرح
مسرحيون

■ نازك الاعرجی



نمونه

أفق كليتان وأربعة معلم
جميلة ، ولو تخيلنا أن كل
نظم مهرجانا سنويا لعمال
اتخذته لأمكننا . خيل حركة
هي أكاديمي يحدّها أن تفي
طلوب من فرص المتابعة
للتجارب المرسحة لاحتلال
خريطة الإبداع المسرحي

المسرح ، ليس فقط بسعيهم نحو
توضيحه بل بالبحث الحقيقي في عوامل
فشلها ونجاحها . فبعد كل شيء ، وقبل
كل شيء ليس هناك ما هو جدير بالبحث
والتأمل والتجريب أكثر من العلاقة بين
المسرح وجمهوره .

ترجمة فورية !

اختبر منجزه الفوري ، او اثنى معه
 قبل ان تدخل قاعة العرض المسرحي ..
 هناك مكان علينا ان نحضر فيه خلال
 ايام مهرجان المسرح في السليمانية ..
 وقد بارى بعض الفاعلين في توفير
 نصوص مسرحياتهم باللغة العربية ،
 قبل العرض ، وفي الغالب - لم تكن
 تفضل على شخص نص او نص كامل الا
 بعد عرض المسرحية ..
 وهكذا كانت قاعات العرض تتحول
 الى التناقضات في خليطه من ،
 وحتى لو لم تكن قد اختلفت مع صديق او
 زميل تريحك لم افاته ستجد متبرعا
 يمد يده في ان يدرك حركته امام خشبة
 المسرح ..

وكما تتوقعون .. فإن عوامل عديدة قد تدخلت في جعل ترجمة أكثر قدرة على التوصل من أخرى .. السرعة ، استحباب المترجم للغة وطبيعتها ، وطبيعة العمل ، طبيعة العرض ، كثافة الحوار أو المنطق عموما ، أجادة اللغة العربية .

حمص و هنا

تعمیه و حفاظت

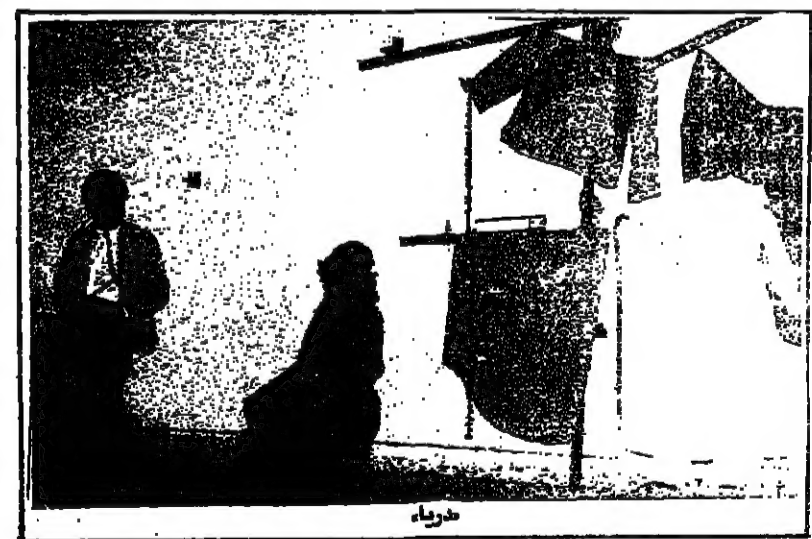
يقفان احمد سالار عن نشاط
بقة سالار، شال ان معدل
فرقة خلال العام الواحد
من ثلاثة الى اربعة عروض ،
عدد ايام عرض كل مسرحية
واحد مابين عشرين يوما الى

تفتنون اخرون في السليمانية
معاملة يقبل عليها الجمهور
مصال المعروضة ليست
وقد تكون اعمالا صعبة
سرجية ، القصر ، التي اعداها
امران رؤوف لفرقة نظمية
السليمانية في اعمال مهرجلان
التي اعداها

نفتنا ان عدد ايلم العرض
يرا فنتني المسرح في
كسا فتني غفاني بغداد
جمهورية لمدة اسبوع او عشرة
يعودون العمل ناجحا
لعمل اخري يله ، فلا يقون
مشكل التمويل التي تزج
الحاجات.

الواقع بحاجة الى دراسة
تترواح المسريحة في جميع
قطر ومن مختلف جوانبها ،
ص العلاقة مع الجمهور ،
من ان تجاوزنا كمثل بعضها
ان بلدان تجارب مماثلة
عين على حل مشكلة تشني

سأصل ان نجد لدى فناني
سرح المحاولات مايمكن ان
وضوح صورة العلاقة بين
مهوره . وقبل ذلك فلنناقش
علاقة بين المسرح وجمهورية
ت هما حقيقيا لدى فناني



لقاء الصائفة في المنفى

ويعد همنغواي وفورد ملوك
الزورق، وغرترود شتاين،
مخاضاء الأكثر شهرة في تلك الزمرة
التي عرفت بحياة الصخب،
مرة تراسها المتأمرك الأيرلندي جيمس
ويس.

في منتصف ربيعته المليئة بالانوار
والشكائات والصغيرة المسلية
المقطعة من كتله ، مذكرات مرسية ،
سائل همفي كلينتر ، لماذا استقرت
هذه الزمرة العبقريه فجاء في باريس ؟
سبب الاول ، سياسي ، وهو اللول
اي : كل يوم العيش افضل في تلك
البلد ، انتم في باريس ، اولاد
تحتد الامريكة نفسها ، اما السبب

علم ١٩٢٠ وعام ١٩٣٠ كانت
الابنية للولايات المتحدة
تبعد اى الكيلومترات عن
نفسها . اذ كانت اشعاعها
والثقافية تنطلق من حي
بقرى . في هذا الحي

بآخرة على موعد كما يقول هفري
الذي يصف بدقة مفصلة حياة
المنفيين بين مقربي دودو
نيبورغ .
يكون مثل اسلاؤهم على مدى
عوام صفحات التاريخ الادبي
في الذي كلت اوراقه ستظل
خالية لو لم تزينها اسماء مثل
. و ب ، ومارك توين وهنري

يعد إلى أمريكا بالفعل إلا بعد الحبيب
ليعمل فيها مدة ثلاثة عشر عاماً كسعيد
مدرس، ومن ثمّ رئيس الأركان من حياته
متقلداً بين أبنى ويليس وليينا كيرنان
منزل ومقاعد، وفي الترجمة الرائعة
الكوميدية الإلهية، هي صدرت عن
بالغة الفراسة الجذرا الحركات
الجدة، يتحدث شاعر إيطاليا العظيم
دانتي البغيفري، في علم اللغتي، من
مسيره قبل وأصلها اللغتي بعد الخلل
عن كل مناحب وعشقت حكم هو صعب
صعود يؤهل من الآخرين.

نحن اللغتي بالنسبة إلى الروائي أو
الشاعر إلى دائماً قصاصاً، فهو علم
يتفاهد الزمان أو يخلطه، فهي لقاء
العالمية التي مغفري تشرقي كيرنان
سجراح، القسيس شمسيت شمسيت،
لهمغواي تابع من المضمون الصديق
للرواية شقيقة، أما وصف متفواي من
قبل زوج شمسيت بأنه صحناني مزج،
فيقول عليه كيرنانت بعد مجلته،
الرواية بعد ذاتها هي عمل صحناني

بعضها رجال حزوا
ويليس وشعراء،
مليون أفوا اليه
برايح عنت كتب
مشافكا، وكتب
أصراحت خاويو
نحو الجحلات ونحو
الغلبة الجالية
من اللغتي بريقته
يرتس كلتت نعت
سلاويا ومنغوليا
جنوبية، هؤلاء
أشخاصاً لفظهم
فليس الخوف هو
كيريترت الروائي
بلده للأنصار إلى
الضارح في
جويس لوصف
يقولته أثناء لقلته
بيلوت الذي يركي
روايته، البيروني
من ١٩٨٠م من جامعة
أبو بكر

مفاعلة تجرا في
الحظية فهذه
الطيف بالقبسية إلى
تسليق القاعة
ويكون في رواية
إيسابيل بورغ
جورينشوف
النشر الروسية
الروسية التي لم
تكون
كوباية
يباروس ، وكذلك
واللغيا والفرقي
المخيفون ليسوا
الفرات أو ليسوا
الذي ألقى في
كوبيي
باروس ، وليست
يدلن هي التي بد
مدنية وتربيعها
في زجور
حرفه قبل
الكنز ، فقد طر
التي

في المنفى

لقاء الصبا

فأتم على أسلوب .

وانثا في مونترئاس استعدك منتغواي
امريكا طولتو بيسوايقها وبذكريلنها
الرائعة . تخرجات موطرة بلبل الحياة
الافرنز روائع انبية قضه في افلق الادب
العلمي . فكل خطوة في عالم الادب تندا
علمه في البحث عن واقع ضائع . او
الواقع الوجود له . وهذه اللصطة
بجنتلها الروائي والشاعر وغيرهما من
اهل الفن .

والؤلف . كغيره من البشر يكره الى
يعد الحدود عقوبة التني والمنفى .
مكته في اللقال قد محتاجهما احيانا . لان
البعد . والغياب والصين يبعث لديه
الوان الافاق البعيد .

فانتاه وجوده في ايلينوا بعد
مشاركته بالحبشة كمنطوح في
الاساق . لم يحلم منتغواي الشلب
فيهم غير الهروب الى وطنه لينسج في
خياله حربا بقتل فيها وهو بالزى
نمصري . يصمت بلسان ليدرم به
لبنية الصغيرة التي تلاويه في المنفى .

غيات الصنوبر . اوتحت اليه راحة
الاضباب المحروقة باقوى رواياتـه
واضل اعماله

صحيح ان المنفى ليس دوما مضيحا
الخصوبة الخيال لكن دوره لا يستهان
به . فقد كان يخفي غيروه شائين ان
تستعيد شيربوت فخرستيا في شارع
فلوروس ليتقبح خيالها . في حين ان
الحلم الامريكي لم يوقظ خيال بلوند
لان علله الخيالي كان إيطاليا النهضة
والصين التي عرفت على زميله
فيتيلوزو . الصين التي لم يعرفها قط
وانما ترجم عنها اجمل القصائد
والصفها . ما بلوند فقد اضل الخنفي
الاوربي لديه خيال زائعتة الشعرية
الكتاتوز . او الانتشيد التي يروي
جون فابل عنها حكاية مؤلة بين فيها ان
بلوند سمر في فترة ما انتسزاه بمقتلده
على انه مديح بل وسلم شرف لحيقوته
فلقروو رجل عزبا بلوند فاقدا للصر في
مجال السياسة والادب ايضا وهذا ممكن
الاملاء .

صحت



سوانح

في قياس

الوعي اللغوي
خطوة للتصعيد

عبد الرحمن طهاني

ان فترة الدعوة الى وعي لغوي عربي، فكرة أصلية في تاريخ البحث اللغوي العربي، وإذا أردنا التصعيد على أصلها، فهي فكرة تاريخية: لأن العلم اللغوي العربي ارتبط وانطلق أصلاً من الملاحظة في الحياة في ضبط اللغة.

وهذا يدعى أن شيئاً من السبب قد حدث وأقترح المتخصصون في ذلك السبب وسيلة للضبط. ذلك ذلك السبب علامته من كلمة: نحن، وأخذ الضبط علامته من كلمة: نحن، لأن هذا الضبط يعني حلحلة فكرة الوعي اللغوي، التي هي فكرة تتجلى تضاعفها مجدداً في اليوم، فقد ظهر أن الدعوة الى ما هو صحيح في اللسان أنتج ما هو أعاد على اللسان، أي أنتج عدداً من العلوم اللغوية التي صار لها مجتمعها العلمي المعين على مجتمع اللغة الذي احتاج أصلاً الى الضبط، فقد صار اللسان الى الاتساع وصارت العلوم الى ضبط علمي لا يحل محلها بل هو الهدف العلم، أنه يتم بشكل ضمني بهذا الهدف الذي كان على مستويات التعليم اللغوي الاجتماعي ان تلتصق ضمنيته العلوم اللغوية وتجهلها في برامجها، والذي يظهر ان هذا الهدف لم يوضع بين الأهداف الأكثر أهمية فيما بعد اكتشف عدد من الظواهر العلمية للعربية.

فإنما البحث اختلف مع تطور العلوم اللغوية، وصار لهذه العلوم تاريخاً داخلياً يستقل بمرحلتها من ملاحظة من ومع تاريخها الخارجي، ولواقع ان تقديم ملاحظات متكاملة عن هذه السيرة يحتاج الى ربط خباياها نشأة العلم مع تلك الخبايا، أي تقديم صورة لغوية توافيق الوصف، وهذا ما لم يلم به أحد حتى اليوم، فمن الواضح ان تلك الخبايا نشأة العلوم اللغوية ابتمت عن ظروف النشأة

وأصبح لها (العلوم) تاريخها الخاص الذي تعني بها إما عملية، إن ذلك من حقنا في حقن العلوم على حساب نظام البحث، أي طرف اللسان، وإذا كان من المناسبات هنا التذكير بان تعلم علوم اللغة لا يعني بالضرورة تعلم اللغة لإعداد المتكلمين بها، فإن الأول بنا ان نتكلم أيضاً، حقيقة الصعوبات التي تقوّم متعلمي علوم اللغة، وهي صعوبات لا تكون أضعاف الصعوبات التي يلقاها متعلمو اللغة من غير المتكلمين بها، وإننا لسنا في هذه قضية تختلف مستوياتها باختلاف النشأة، أي تقديم صورة لغوية توافيق الوصف، وهذا ما لم يلم به أحد حتى اليوم، فمن الواضح ان تلك الخبايا نشأة العلوم اللغوية ابتمت عن ظروف النشأة

ولكن هل استقلال أحدهما عن الآخر يعني ان لا أثر للاستقلال الذاتي على وضعهما؟ لا، لأن وضع نشأتها على المنهجيات المنطقية التي تصف ظاهراً طليقاً واجتماعية، فلفظة اللغوية ممكنة، ومن الممكن ان نضع في عدد من النظم اللغوية هناك ضرورة للبحث اللغوي، لأن الاسم يخلق حقيقة الفكر والثقافة فيه، وإن كيف السبيل الى ذلك، وعربيتنا تختبر الليمولوجيا والعلم والصناعة والاساليب... وكل هذه تقع الحروب بيننا وبين الفلسفة والتجربة والممارسة، فلسفتين يتلاقيان الآن، لا يبالغ أحدهما الآخر، ولكن ليعني كل منهما في استقلاله.

إن برامج الإصلاح - وهي برامج حضارية - تتعرف بالاستقلال الذاتي للعلمية، ولكنها قد ان تستعمل مالا يستعمل الى ذلك الاستقلال، وفي الوقت نفسه، في ضبط اللغة، ولهذا يكون عمل تلك البرامج طويلاً، مرافقاً (بفتح اللام).

إن عليه كثيراً من الآلة العلمية والتجريب، كما يتضمن حرصاً على خضوع الخطوة واحترام البيئة الاجتماعية وعدم تجريدها، وهذا يتم تصنيف الخطوة اللغوية (أضواء صوتية، تركيبية، تدخل لتأصيل، ترجمة، تدريس، تقاض لغوي، اجتماعي... الخ...) بتصنيفها ما هو مهم أو أهم، ضمن أو خارج، ليس الأمر هو استبدال كلمة بكلمة،

فالتعليمات لها حيوات وتطبيقات مختلفة، وقد يكون المنهج اللغوي للتعلم مصغراً على أساس ليجاني، وهذا... إن لكل تعليمات لغوية ومن غير القياس سيكون العمل في مثل هذا الإصلاح شديداً من المحاولات التي من الممكن اختصار طرق عملها بدلاً من تكرارها (من الواضح ان الوعي اللغوي العربي الذي يدخل في برامج العلوم والمؤسسات ذات الطابع الرسمي يعبر عن مستوى قياسي اجرائي، وقد يجد هذا المستوى من الطابع التقناري الذي من أهم مساهمته

وضروته الا يكون مبركاً، فحقيقة اللغة كما انها تتدخل ضمن مسؤوليات الدول فإن على المجتمع ان يقابلها بالاهتمام وأن يوضع أمامه على انذاره مسؤولياته، ان يكون المجتمع مدعواً للحوار فيها، على نحو متشور ومستمر، فالجمع الذي يضع لغته ضمن مداولاته وأخذها ويده سيشارك التفكير بشؤونها، اللغة ليست غريبة عنه وهذا يجعل مقبولته في مناقشتها أمراً محبباً إليه، إضافة الى لفظة هذه المناقشة لتضع المجتمع خطاً وتقليداً ولكن أسبغاه يساعد على كل ذلك مدد القول ان الإصلاح اللغوي الذي يهتم المسؤولين السباسبين والاجتماعيين في مستوى معين ويهتم المعلمين وغيرهم من المربين في مستوى معين، ويهتم الطلاب في مستوى، ويهتم وسائل الاتصال، ويهتم كتاب الاباء، وهكذا... إنما هو بالنتيجة يهتم المجتمع الواسع... هذا اذا اخترناه من بين الاصلاحات الأخرى ليكون في بدايتها.. وليس من المعقول - وهذا غير منصور - ان يكون الاصلاح اللغوي منصبا على الاعراب والتعريب من غير التفكير بالعلاقات اللغوية الأخرى: حيث تسمية الأشياء بلسانها:

الحريات التي تقطع عليها اللغة الطريق: لغة المرأة، لغة الابن، لغة الطلاب، الاماءات اللغوية: لا التي بلغة نعم، نعم التي بلغة لا، التكنيك اللغوية، لغة اللغة الاجتماعية المعينة، لغة البيت، لغة الشارع... لغة اللغة وتباينها الاثني... وهكذا يكون للاصلاح اللغوي مستويات يوحدها المستوى الحضاري.)

تقوم فكرة الوعي اللغوي في الاساس على أهمية الدور الذي تلعبه اللغة في الحياة، وهذا الدور كثيراً ما يوصف على انه صورة من صور الدفاع عن الوجود الذي يتعرض للتهديد منذ زمن ليس ببعيد، ولذلك فإن اللغة تبدو شكلاً أساسياً من أشكال الوجود (لأن اللغوي على سبيل المثال) وعلى هذا فإن الوعي اللغوي يعني في هذه الحال الوعي باللغة، ولكن الوعي بما تعنيه اللغة في حياة قومية لها طوابع مميزة: تاريخية، دينية، اجتماعية... الخ، ولهذا يشحن هذا الوعي بمبررات دفاعية قوية وسريعة، ويرفع اللغة الى مستوى التحدي التي يجب ان ينضج بها غير اللغويين، لنأتي نتيجة ما هو غير لغوي في ظاهره: الاستعلاء.

الاستعلاء، الآخر، ان هذا حقاً من العوامل ذات الأهمية التي تشارك في وضع اللغة في خضم الامور المباشرة التي من الضروري عدم اهمالها، ولكن ردود الفعل التي تقوم قد تكون اللغوية بواجبات مبالغ فيها، وقد تعطي من اللغة فكرة مبسطة، فالتصنيف الرئيس الى لغة فصيح وعلوية، قد يزعج المعلمات في الامور المبرية، أي في لا يفرق بين العلمية حقيقة لغوية غير جديدة ولكنها معقدة، وبين الدعوة الى نبذ الفصحى والكثافة العلمية، كما قد لا يفرق التصنيف الآخر وهو: قياس الصواب من خلال النحو والصرف، بين العلم والحل الذي يدرس، أي ان طرف نشأة العلوم (وهو طرف الاصلاح) يقل ملازماً لتشكلات النشأة، فهناك في الحقيقة تاريخ لغة، وهو تاريخ لا يستلزم أحد فرضه، وتاريخ للعلم اللغوي قد يكون فرضاً، فحين بساطة العلم اللغوي الذي، الذي يقوم على وصف المشاهد اللغوية وتدوينها، وبين تعريفات القواعد والحدود، التي تقوم على قياس الصواب، يقع تطور اللغة وكأنه غير حال بسجلات الكتب، فلقواعد هي اصعب جوانب اللغة، وهي جزء من البناء اللغوي جزء لا يتجزأ من اللغة، أما القوالب فإن ملاحظة تطورها لا تثير بقل.

وعلى هذا من الواجب التفريق بين صوابين: الأول: الصواب اللغوي، والآخر الصواب اللغوي الذي يصنفه أحد الباحثين المتشددين في القواعد، والذي يفهم المستوى الذي على اساس من شدة القاعدة كما يلي: هو المستوى المتصل باللغة، من حيث هي كائن متحرك، دائر في المجتمع، متغير به، مؤثر فيه، متحول بتطوره، وهذه كلها ظروف تقرر على مقياسنا قدرنا من المرونة، سياسيات مقتضيات التطور، وما يحدث اتصال اللغة بلفظها الأخرى من تبديل في التراكيب، وتطور في الاصوات وفي القدرات، وفي الدلالات، وهو تطور يدفع المجتمع في تياره، بفعل عوامل معقدة شديدة التعقيد، ولابد للغة ان تتسع لكل احتمال قد يؤول في ميناها، لتكون أداة معبرة عن توفقات عصر جديد.

هذا المستوى هو مستوى الصواب اللغوي، وهو لا يتناقض (الصواب اللغوي) ولكنه قد يتوسع في تطبيق قاعدة، وفي افعال أخرى، مستعجلاً عنها بما يوافق هواه الاجتماعي، وقد تكون مراعاة الصواب اللغوي بمثابة اللجام الذي يثبث جماع الانطلاق الذي يستلزم التخلص من التقليد اللغوي المعرق.

ان مسألة الصواب والضبط لا تقتصر على الجانب اللغوي او الاعرابي فهذا جزء صغير من كيان شامخ، تتكلم اللغة في نواحيه، ومن اسلم به ان اصعب جوانب اللغة واصعبها على الضمان جانب القواعد، ولكن هناك جوانب أخرى اعلم، قليلة للظهور، هي جوانب الاصوات والمفردات والدلالات والتراكيب والمعاني والقوالب الابداعية وغيرها.

الجمهورية

تحاور

ابطال

رافت الهجان

محمود عبدالعزيز

«الكيان الصهيوني» يدفع مليون دولار لكي يقول ان هذا لم يحدث

القاهرة، مكتب الجمهورية محمد الشحات

الهجان مات بالسرطان

اما بالنسبة لعملية التخزين المستمر في المسلسل من المعروف ان رافت الهجان قد مات بالسرطان وذلك نتيجة التخزين وحيداً، درست الشخصية وجدته - ولدي صور لم تتشر - ان الهجان لا تقابل السجادة اصليها ابدأ، وحاولت ان اقوم بدراسة الشخصية جيداً، وهي بالفعل كثيرة التخزين في الواقع، وكان يجب ان نلقاها بكل صدق.

كانت فلتتخذه عام ١٩٥٣ كان موضة وكان هناك تشجيع على التخزين، الذي يدخن أكثر يحصل على عتبة سيجارة او هدية، اما الآن فقلوعه اختلف.

الهجان والعلاقات العاطفية

اما بالنسبة للعلاقات العاطفية لرافت الهجان فإن كل شاب بين ٢٠-٣٠ سنة تكون له علاقات عاطفية متعقدة حتى لو لم يكن رافت الهجان، وحضور المؤلف صالح مري وما ان رأى الجمهور الذي حضر للاستماع اليه حتى قرر المسيرة في الحياة والتخزين عن المسلسل.

كان السؤال الاول الذي وجهه لمحمود عبدالعزيز عن التطويل في المسلسل وكذلك ظهور رافت الهجان ككي العلاقات النسائية، وعلاقته باستمر ببولونسي وعن تحول المسلسل الى عمل عاطفي وليس عملاً وطنياً كالأبجاء لمحمود عبدالعزيز. أنا لا اعتبر هذا سؤالاً ولكنه مخلص لكل الانتقادات التي قيلت عن المسلسل، وشوف اجيب عليها، وان كنت اود ان يكون المخرج يحيى العلمي موجوداً، وكذلك لإثبات صواب مري، وكنت اود ان يكون السؤال حول الدواحي العقلية بالنسبة في ان هناك مخرجاً متمكناً مايسرور العمل والمؤلف الكبير صالح مري، حيث انه اخذ مدة حقيقية وملفاً من ملفات المخابرات المصرية.

المسلسل والتطويل

جزئية التطويل هذا احتمال، فلنخرج له وجهة نظر فيها احتمال ان الارضية التي ينتقل عليها رافت الهجان وانتقل الى ارض جديدة والى اسماء جديدة واجهت المتأخر لاول مرة، حيث كان المخرج يحاول ان يخلق نوعاً من العلاقة مع الشخصيات الجديدة، وتم الحديث من المخابرات في العديد من الشخصيات، ويجب ان تعلم ان الفيلم السينمائي مختلف عن المسلسل خاصة حيث اننا امام سيرة ذاتية، تكشف في نفس الوقت الظروف الاقتصادية والظروف الجغرافية المسألة في مصر اذ كان ذلك المخطط الخفية بها.

كان بعض الناس يأخذ على جهل المخابرات انه جبان ارباب للفر، وكانت مصر امام الاجهزة الكثيرة والمعقدة والتي سبقتها في هذا المجال، وكيفية انشاء اول جهاز للمخابرات في مصر فلم تكن المسألة خاصة فقط، ولكن ان هناك مجالاً لشيء يجب التعرض لها، ومن خلالها ما الذي يحدث لهذا البطل وفي هذا الجو.

عقاب على الصحافة

وانا في عقاب على الصحافة او على بعض الصحفيين حيث كنت اود ان يكون الهجوم على محمود عبدالعزيز او نبيل الحلفاوي او اي ممثل شارك في العمل، ليقولوا هذا جيد او غير جيد في مجال التمثيل او ان المخرج اخرج بشكل جيد او عكس ذلك، وكذلك المؤلف ولكن نحن نعلم ان اسرائيل تدفع لكي يقال ان الذي صورته المسلسل لم يحدث ويكمن ان تدفع اسرائيل مليون دولار لكي يقال هذا.

على الاقل يجب ان نقدر بان هناك ابطالاً، والمسلسل ايضاً لفتاة النخبة الوطنية وشعورا مقلداً منذ زمن.



شعر: مجيد الموسوي

إمارة

لنقل إن سيدة سالت كوكبا: هل يصير الزمن ذات يوم سدى ويصير المكان لغة عاتمة. لنقل: إن سراً تخنئة هذه الزهرة الناعمة...

لنقل كم تغر أشكاليا هذه الظنية الهائلة!

اسئلة

انت في ذاكرة العشب تظلم الاميرة غير أنني لم ازل اسأل - هل يسألني البستان عن حارسه الاول او تسألني الزهرة عن تسليها...

هل يسألني البستان عن حارسه الاول او تسألني الزهرة عن تسليها... اولي... وهل أسأل: عن حبة لحي الأخرى؟

تأويل

هل تقول انتويتا هل تقول انتيتي حينما هل تقول انتتت كلكت النياز هل قول:

انظفت دون احلامنا - نجمة في اضطراب الدقائق؟

الرمال: اختيرا

السؤال إن لم يزل هو نفس السؤال زهرة قبدي يربعا ثم تنمو وتكبر فتعبر اوراقها، وورقة ورقة وتؤججا تؤججا... وتاتي الربيع فتتخذها...

ثم تأتيه يقي سوي حقة من رمل وبقيها ظلال!



هكذا امت الأهل

اعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع المنشأة القائمة على القطعة المرقمة ١/٢/٩٨ وزيروية الواقعة في الفرع المقابل للدار الوطنية للتوزيع والاعلان والمدرجة اوصافها ادناه استنادا الى قانون بيع وايجار اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل فلي الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٠/٥/٢٣ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

المواصفات

- ١ - الغرف
- ١ - غرفة قياس ٥ × ٤ م عدد (٢)
- ٢ - غرفة قياس ٦ × ٤ م عدد (٢)
- ٣ - غرفة قياس ٤ × ٣ م عدد (١)
- ٤ - غرفة قياس ٣ × ٣ م عدد (١)
- ب - المستشفيات
- ١ - مسقف قياس ٢٧ × ٣ م مسبيت مع حديد الزاوية والشيلمان
- ٢ - مسقف قياس ٩ × ٧ م بالطابوق والشيلمان
- ٣ - مسقف قياس ٤ × ١٠ م
- ج - الشبائيك
- ١ - فردات كاملة مع الكتائب والهوائي عدد (٤) - فردات كاملة مع الكتائب والهوائي عدد (٥)
- ٢ - فردات كاملة مع الكتائب والهوائي عدد (٢)
- د - حمام مع مرافق قياس ٣ × ١ شبك صغير
- هـ - سياج خارجي قياس ٣٠ × ٤٠ م بناء بالطابوق
- و - ابواب خشبية عدد (٨)
- ز - باب خارجي حديد

ملاحظة

على من ترسو عليه المزايدة حمل كافة الانقراض خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ رسو المزايدة وتسليم الارض ترابية خالية من كل الشواغل الى هذه الدار وبخلافه يتحمل غرامة تأخيرية قدرها (١٠٠) دينار عن كل يوم .

المدير العام

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
مديرية طرق وجسور محافظة واسط

اعلان

- ١ - مناقصة / انشاء فناء على طريق كوت / عمارة
- ٢ - رقم / ٢
- تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المستفيدين منهم لغاية الصف (العاشر) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز المديرية للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠٠) دينار غير قابلة للرد وان آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر يوم ١٩٩٠/٥/٣٠ مع ابراز الوثائق التالية :
- ١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات
- ٢ - هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٩٠ .

مدير طرق وجسور محافظة واسط

٢٥٤٦

اعلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع المشاريع المدرجة ادناه وفقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة .

فلي الراغبين في الشراء من شركات او افراد مراجعة المديرية المذكورة للحصول على الشروط الخاصة والمواصفات المعدة لكل من هذه المشاريع وللحصول على كافة الاستفسارات بشأن البيع . ودفع التامينات المحددة لكل مشروع للدخول في المزايدة .

علما ان المزايدة العلنية ستتم في مركز الوزارة في الساعة العاشرة من الايام المحددة ازاء كل مشروع وكما يلي :-

- ١ - مشروع دواجن ميسان ستجرى المزايدة يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٥/٢٠
 - ٢ - مجزرة دواجن القديسية ستجرى المزايدة يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/٥/٢٣
 - ٣ - مجزرة دواجن الدورة ستجرى المزايدة يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٥/٢٧
 - ٤ - مجمع الدواجن في البصرة ستجرى المزايدة يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/٥/٣٠
- وبشكل متكامل بما يتضمنه من :-
- ١ - مشروع فروج اللحم
 - ب - مشروع بيض المائدة الاولى والثاني
 - ج - معمل علف البصرة
 - د - مجزرة دواجن البصرة
- ع / وزير الزراعة والري

٢٥٠٨

اعلان رقم (٦٧)

استنادا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ تعلن المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات عن بيع المواد المدرجة تفاصيلها في ادناه عن طريق المزايدة العلنية خلال ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان وبالموقع الكائن في معمل العوارض الكونكريتية في ابي غريب نهاية الشعلة وقرب المصلح وفي الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير وفي نفس الموقع فلي الراغبين مراجعة المنشأة لغرض الاطلاع على الشروط ودفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علما بان كافة المصاريف سيتحملها من ترسو بعده المزايدة وتدفع نقدا .

المواد

- ١ - خبابة مركزية ذات حوضين سعة ٣م^٣ دقيقة فرنسية الصنع
- ٢ - مجموعة من الاشغال الحديدية
- ٣ - رافعة اشخاص هيدروليك
- ٤ - سكله
- ٥ - ضاغطات هواء
- ٦ - مخرطة انكليزية هورسن
- ٧ - مزرف كهربائي عمودي
- ٨ - كوسرة كهربائية
- ٩ - فريزر صناعي
- ١٠ - منضدة عمل حديدية
- ١١ - مبردة هواء عاطلة ٣ اطوار
- ١٢ - مضخة هيدروليك
- ١٣ - مقص حديدي يدوي
- ١٤ - مكائن لحام
- ١٥ - منضدة عمل مجهزة بملكمة
- ١٦ - مواد كهربائية نوع
- ١٧ - مجموعة من المكعبات الحديدية
- ١٨ - فرن كهربائي
- ١٩ - احواض حفظ القوالب
- ٢٠ - ثلاثة عاطلة ذات ستة ابواب
- ٢١ - مبردات هواء ثلاثية الطور
- ٢٢ - فلتر تصفية المجمع الماء
- ٢٣ - مولد كهربائي

المدير العام

(٢٤٤٨)

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٩٠

تنفيذ مقولة الاعمال المدنية والخدمات
لمبنى مقر شركة الخطوط الجوية العراقية في

شارع ابي نؤاس

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية كافة الشركات العراقية المتخصصة بتنفيذ اعمال المباني والخدمات للاشتراك في مقولة تنفيذ مبنى مقر شركة الخطوط الجوية العراقية في ابي نؤاس وفق الشروط والمواصفات والخرائط التي يمكن الحصول عليها من دائرة المهندس المقيم في موقع البناية المذكورة لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠) الف دينار غير قابل للرد وعلى المقاول تقديم المستندات التالية :

- ١ - ان يكون المقاول مصنف او مسجلا لدى اتحاد المقاولين العراقيين بالدرجة الثالثة فما فوق .
- ٢ - تقديم شهادة براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب لسنة ١٩٨٩ .
- ٣ - تقديم قائمة بالاعمال المماثلة .
- ٤ - تقديم كفالة مصرفية من احد البنوك العراقية او صك مصدق بمبلغ قدره (٤٪) من مبلغ العطاء وتكون نافذة لمدة ستة اشهر .
- ٥ - يقدم العطاء مختوما ومؤشرا عليه اسم المقولة ويودع في صندوق العطاءات في بناية مركز الشركة في مطار صدام الدولي في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي من يوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٦/٧ .
- ٦ - ان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

فلي الراغبين من الشركات في القطاع الاشتراكي والخاص والمقاولين تقديم عطاءاتهم خلال الفترة المذكورة وشكرا .

المدير العام

٢٤٤٣

اعلان

تعلن احدى المنشآت الحكومية في محافظة بابل / الاسكندرية عن اعلان ايجار دار الحضائنة لجمع اسكان الاسكندرية فلي الراغبين بالايجار مراجعة مركز التدريب المهني في الاسكندرية خلال فترة الاعلان التي تبدأ في ١٩٩٠/٥/١٧ وتنتهي في ١٩٩٠/٦/١٧ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ عن بدل الايجار علما بان فترة الايجار ستة واحدة قابلة للتجديد وان موعد المزايدة هو يوم الاحد ١٩٩٠/٦/١٧ الساعة العاشرة صباحا وان اجور النشر واية مصاريف اخرى يتحملها المستاجر .

٢٥٠٨

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات والعقود

اعلان

مناقصة رقم (٣٣) لتاجير مطعم الهيئة العامة للطرق والجسور

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور المناقصين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه فلي الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات بمركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (٣٠٠) دينار نقدا غير قابلة للرد وان آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٩٠/٥/٣٠ مع ابراز الوثائق التالية :

- ١ - هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٩٠ .
- ٢ - آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٩٠/٥/٣٠ مع ابراز الوثائق التالية :
- ٣ - هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٩٠ .

المدير العام

٢٥٠٦

اعلان

بيع اتربه وشوائب في سايلو بعقوبة

تعلن ادارة سايلو بعقوبة عن وجود تعهد شراء شوائب واتربة الحنطة والشعير فلي الراغبين الحضور الى سايلو بعقوبة الكائن على طريق بغداد / بعقوبة القديم لغرض الحصول على الشروط مقابل مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد وخلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان علما ان المشتري يتحمل اجور النشر والاعلان .

مدير سايلو بعقوبة

٢٥٩٦

اعلان

تعلن شركة الرشيد للمقاولات الكائنة في النهضة شارع الكيلاني عن مناقصتها السرية الخاصة بتجهيز (١٠٠٠٠ م^٢) حصى خابط لحد مشاريعها الكائنة في اللطيفية .

فلي المجهزين الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مديرية الشؤون القانونية للحصول على مستنداتها علما بان بدل المستند هو (٢٠) عشرون دينارا غير قابلة للرد وان آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٥/٢٦

ع / رئيس الشركة

٢٥٢١

اعلان

تعلن وزارة الاسكان والتعمير عن بيع معمل البناء الجاهز في كركوك بطريقة المزايدة العلنية وتاجير الارض المنشأ عليها هذا المعمل بالاجارة الطويلة وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم السابع من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وحتى الساعة الواحدة بعد الظهر وفي موقع المعمل .

فلي الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة قسم الرقابة الداخلية في مركز الوزارة للحصول على الشروط والاسس وضوابط البيع ومواصفاتها والحضور في الزمان والمكان المعنيين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية والمستمسكات المطلوبة .

ع / وزير الاسكان والتعمير

٢٥٢٥

اعلان

تعلن منشأة بدر العامة عن اعادة بيع مخلفات بلاستيك وبكميات بالاطنان بالمزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٥/٢٧ فلي الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشأة الكائن في قضاء المحمودية اليوسفية لاستلام نسخة من شروط البيع لقاء مبلغ قدره (١٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد ودفع التامينات القانونية ويتحمل المزايد الذي ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدالية .

ع / مدير العام وكالة

٢٥٨٩

شركة بغداد للمشروبات الكحولية

قطاع

اعلان

تعلن شركتنا عن وجود مناقصة سرية لتجهيل وتوزيع وتفضيد المواد الاولية المساعدة في مصفى بغداد والخالص

فلي من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة مقر الشركة الكائن في الزعفرانية / المنطقة الصناعية للحصول على الشروط والجداول من امانة الصندوق لقاء مبلغ (٢٥) دينار غير قابل للرد على ان تقدم العروض بظرف مختوم ومرفق به وصل تامينات بمبلغ ثلاثة الاف دينار وان آخر موعد لقبول العطاءات يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٦/٤ مع التقدير .

المدير الفوض

٢٥٥٧

اعلان

تعلن الهيئة العامة للاشراف والمناقصات الخاصة بمعالجة النضوح للسرداب او الملجأ لمشروع بناية وزارة الصحة يرجى من المقاولين المصنفين من الدرجة الخامسة ومن ذوي الاختصاص والراغبين بالاشتراك بهذا المذ اقصية مراجعة مقر الهيئة الدائرة القابضة الكاد في كرازة مريم مجاور شرطة الخرخ لاستلام مستنداتها (عشرة دنانير)

- ١ - سعر المستندات (١٠) دنانير (ثلاثة اشهر)
- ٢ - مدة العمل (٣) اشهر (ثلاثة اشهر)
- ٣ - الغرامة التأخيرية لليوم الواحد (١٠٠٠) دينار (مائة دينار)

٤ - التامينات الاولية المطلوبة (١٥٠٠٠) دينار (خمسة عشر الف دينار)

٥ - للهيئة الحق بتسجيل مبلغ التامينات اصالحيا واكمال العمل على حساب المقاصر الاول وفي حالة تكملة عن تنفيذ العمل بعد تنبيهه بالاحالة

٦ - ان مدة الصيانة هي خمس سنوات ويبدأ اطلاق التامينات النهائية للمقاول عقب مرور سنة واحدة على مدة الصيانة وبدون ظهور عيوب شرط ان يقدم المقاول تعهدا مصدقا من كاتب العدل يضمن سلامة الاعمال لمدة اربع سنو - لاحق لسنة الصيانة الاولى

٧ - الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات

٨ - آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٠/٥/٢٩

المدير العام وكالة

٢٥٩٣

وزارة النقل والمواصلات

المنشأة العامة للسكك الحديد العراقية

« اعلان »

المناقصة ٩٠ / ٦ الخاصة بانشاء بناية انتظار المسافرين في محطة الكاظمية

تدعو المنشأة العامة للسكك الحديد العراقية الشركات والمقاولين والمقاولين المصنفين من الدرجة السابعة فما فوق ومن ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية

اولا :- على الراغبين الاشتراك في المناقصة مراجعة دائرة الهندسة المدنية / قسم الشؤون الفنية (شعبة المباني والمناقصات) في هذه المنشأة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠٠٠) مائة دينار غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية :-

١ - هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات

٢ - هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية غرفة التجارة

٣ - شهادة ضريبة الدخل مجددة لعام ١٩٩٠

ثانيا :- تعنون العطاءات باسم المنشأة العامة للسكك الحديد وتسلم الى لجنة فتح العطاءات المركزية في مقر هذه المنشأة داخل غلاف يدرج عليه اسم ورقم المناقصة على ان ترافق مع العطاءات المستندات التالية :-

١ - خطاب ضمان صادر من احدى المصارف العراقية بمبلغ ١٠٠٠٠ دينار (عشرة الاف دينار) عن التامينات الاولية او صك مصدق من المصرف بالمبلغ المذكور

٢ - شهادة ضريبة الدخل وشهادة تصنيف المقاولين العراقيين

٣ - تفاصيل المقاولات للاعمال المماثلة التي قام بها ثالثا :- الغرامة التأخيرية ١٠٠ دينار (عن كل يوم تاخير)

رابعا :- آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/٦/١٣ ولا يقبل اي عطاء بعد هذا الموعد

خامسا :- تعتبر العطاءات نافذة لمدة (٣) اشهر اعتبارا من غلق المناقصة

سادسا :- المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا او اي عطاء اخر

سابعا :- يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان في الصحف المحلية

المدير العام

للسكك الحديد العراقية

هـ كتابت الأهل

مصر تعلن تأييدها للوحدة اليمنية

القاهرة/رويترز أعلنت مصر أمس تأييدها للوحدة المرتقبة بين شطري اليمن وقالت ان هذه الوحدة ستعمل دوماً لاستقرار في المنطقة

وقال وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبد المجيد المصطفى (ان الجمهورية اليمنية الجديدة ستكون عنصر استقرار في المنطقة وإضافة لرصيد القوة العربية على امتداد الوطن العربي)

ومن المنتظر إعلان الوحدة بين دولتي اليمن في وقت لاحق من الشهر الحالي

تطوير السكك الحديدية لاتحاد المغرب العربي

فيينا/ و.ا.ع. اختتمت هنا المباحثات الخاصة بتطوير شبكة السكك الحديدية بين دول اتحاد المغرب العربي والبنك الدولي

وتم خلال المباحثات استعراض اهم المشاريع التي تبتئها دول الاتحاد لتعزيز حركة النقل والمواصلات في المنطقة ضمن الجهود التي تبذلها لتحقيق تدمج اهل سيليبي والقاصدي بينها

وقال السيد نوري التوفيق رئيس مؤسسة السكك الحديدية التونسية رئيس وفد بلاده ان المباحثات كانت ايجابية حيث حضرها وفود تمثل دولاً متقدمة في مجال السكك الحديدية مثل بريطانيا وفرنسا والمانيا الاتحادية والنمسا

واضاف ان تونس تعمل على توسيع شبكتها من السكك الحديدية وذلك بعد خط يربط مدينتي قفص ومدين في الجنوب وخط آخر يربط سوسة بصفاقس ومن ثم ببارطاس الغرب

الشيخ زايد يصل الى اندونيسيا

بالي/ و.ا.ع. وصل رئيس دولة الإمارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الى مدينة بالي الاندونيسية أمس استغرقت عدة ايام

ويبدأ الشيخ زايد اليوم احدى زياراته رسمية لاندونيسيا يجري خلالها محادثات مع كبار المسؤولين فيها تتناول العلاقات الثنائية والقضايا الراهنة التي تهم الطرفين

وزير الدفاع الكويتي يلتقي مسؤولاً سوفيتياً

الكويت/ و.ا.ع. اجتمع الشيخ نواف الاحمد الجابر وزير الدفاع الكويتي هنا امس مع الفريق الاول لجيشي يقيمت في الكويت القوات الجوية السوفيتية والوفد المرافق له

متنهما يومان

الرئيس القبرصي يبدأ زيارة للكويت

الكويت/ رويترز. بدأ الرئيس القبرصي جورج فاسيليو امس السبت زيارة رسمية للكويت متنهما يومان

وقالت وكالة الانباء الكويتية انه كان في استقباله في المطار الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت وولي العهد الشيخ سعد العبدالله الصباح اللذان يسيريه معهما مباحثات

قمة بغداد تجسّد ايجاباً للإرادة العربية

العراق حطم جدار العزلة العلمية مقتحماً الخط الاحمر للنهوض

العواصم/ و.ا.ع. اكدت الصحافة العربية ان عقد مؤتمر القمة العربية الاستثنائي في بغداد يجسد واقعاً جديداً للقوة العربية على التجمع والنهوض ويظهر طابعاً جديداً نحو الانتماء باستيعاب علوم العصر والتطور

لقد قامت صحيفة الامم المتحدة في بغداد (تكريا) ان اصار قمة الامم المتحدة على انعقاد القمة تحت هذا المناخ التهديدي المسعور الذي يواجهه العراق يعتبر في معطياته التضامنية رفضاً قطعاً لحالات ايزاز اي دولة عربية او مصفورة حريتها كونها اختارت بكل سيادتها نهجاً طبيعياً هو من حق كل الشعوب المتفاعل الإيجابي مع حركة العصر

واكدت ان مجرد توجه العرب الجماعي لعقد قمته في بغداد يمثل في منظوره القومي والسياسي والاقتصادي رؤية جماعية لا يجب ان يكون عليه العمل العربي وحده القوي في ممارسته دوره خارج او داخل ترابه الوطني لدفع اي عدوان يحاول فرض اي قيود على حريته

واشارت صحيفة (الاهرام) الى اسباب استمرار الحملة الاميركية الصهيونية ضد العراق وتصاعدها مع قرب انعقاد القمة العربية الاستثنائية

وشهدت الصحيفة على ان من حق العراق وجنوب الجزيرة العربية ان تتقدم على اي معدات او مواد تدخل في تطوير صناعاتها الحربية ورابع قدرة فعليتها الدفاعية ومساندات (الاهرام) عن س. التزام الغرب الصمت ازاء ما يستورد ويصنع الصهفية من اسلحة نووية وكيميائية في حين انهم يقيمون الدنيا لحد من يفكر العرب في تطوير ابحاثهم العلمية والتقنية

وقالت ان التهديدات التي يتعرض لها العراق هي بمثابة جرس انذار بق راس اللغة العربية مؤكدة ان شعب العراق استطاع ان يحطم جدار العزلة العلمية مقتحماً الخط الاحمر للنهوض بالتصديقات

ودعت الصحيفة الامم المتحدة الى استمرار حالة النهوض العراقي لجعلها حالة عربية شاملة ودافعة لاقامة قواعد علمية منظورة

وفي الدوحة اعربت صحيفة (الشرق) للفترة عن املا بان تكون القمة العربية الاستثنائية المنعقدة في بغداد في الثامن والعشرين من الشهر الحالي قمة التحدي والواجهة واليات ان الجسد العربي مازال خيراً وفكراً على بلوغ الاهداف كافة وتناولت الصحيفة في افتتاحيتها اسس الاستعدادات الجارية لعقد القمة مشيرة الى الجهود العربية المبذولة لتحقيق اقصى قدر من التضامن لمواجهة التحديات والتهديدات التي يتعرض لها الامم العربية

وقالت ان دخول الدول العربية الى القمة وي بد واحدة يوفى لولاء والجهد للفرغ لتوحيد الخطى ورسم الاهداف للمستقبل العربي في المرحلة المقبلة موضحة ان الاستراتيجية العربية الجديدة للتدخل مع المتغيرات العالمية تحتاج الى مناخ عربي جديد

وفي الكويت اكدت صحيفة (الوطن) ان الامم العربية تواجه لحظة اختبار صعبة وان المطلوب هو ليات الارادة العربية في مواجهة الاعداء

وقالت الصحيفة في مقال لها امس تحت عنوان (حركة الارادة) ان جوهر ما يحدث الان هو ان القوى الصهيونية والمعادية تلتزم هجومها على انتماء العراق في حربه الدفاعية مع ايران وخروجها سليماً معافاً ارضاً وشعباً وفكراً وارادة

واضاف ان انتماء العراق وتلجج الانتفاضة الفلسطينية اعطى لامة العربية املاً في مستقبل افضل ولقاء بفاعلية وحدتها وتحرير ارضها وامتلاك قراها

واكدت ان المبادئ والنشوات التي تستند اليها احاديث السيد الرئيس القبرصي على ارض الواقع الواحدة هو الاخرى وتتميز بومي فلتنصر العراق حقيقة تلاءم البصر وان هذا الانتصار لم يبق ضمن حدود العراق لان العراق يريد ان يكون انتصاره لامة العربية كلها وفي مقدمتها فلسطين

واكدت صحيفة (الوطن) ان اعلان السيد الرئيس القائد صدام حسين امتلاك العراق للتكنولوجيا المتدجج عبر عن الارادة وهو الراف قوي في مواجهة غطرسة

البيانات الاقتصادية

البيانات الاقتصادية	البيانات الاقتصادية	البيانات الاقتصادية
١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣
٢٤	٢٥	٢٦
٢٧	٢٨	٢٩
٣٠	٣١	٣٢
٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨
٣٩	٤٠	٤١
٤٢	٤٣	٤٤
٤٥	٤٦	٤٧
٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣
٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩
٦٠	٦١	٦٢
٦٣	٦٤	٦٥
٦٦	٦٧	٦٨
٦٩	٧٠	٧١
٧٢	٧٣	٧٤
٧٥	٧٦	٧٧
٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣
٨٤	٨٥	٨٦
٨٧	٨٨	٨٩
٩٠	٩١	٩٢
٩٣	٩٤	٩٥
٩٦	٩٧	٩٨
٩٩	١٠٠	١٠١

كول وميزير يشيدان بالوحدة الاقتصادية الامانية

يون/ الوكالات: وصف المستشار الاتحادي هيلموت كول ورئيس وزراء ألمانيا الديمقراطية لوتارو ميزير اتفاقية الوحدة الاقتصادية والثقافية والاجتماعية بين بلديهما بأنها (حلقة طريق الوحدة)

وفي موسكو انتقد فانتين فلين وهو مستشار الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف اتفاق الوحدة الاقتصادية بين شطري ألمانيا قائلا انه لا يعمل على توحيد بلديهما بل انها حلقة طريق الوحدة

واعلن كول ان (ساعة ولادة ألمانيا الحرة والوحدة قد حلت الآن وبدأت مرحلة تاريخ اوروبا) - واهاب بوماني ألمانيا الاتحادية الاستمرار في اطل التضامن مع ابناء ألمانيا الشرقية

ومن جانبه قال رئيس وزراء ألمانيا الديمقراطية في الكلمة التي يلقاها مناصراً صوت ألمانيا ان وضع الشراكه الاتحادي

اعلان

تدعو المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري كافة المتعهدين المتخصصين للاشتراك في مناقصة نقل كمية سبعين ألف طن رمل زجاجي من مقلع ارضية في الرطبة الى مقر المنشأة في الرمادي ويمكن الحصول على كافة الشروط من مقر المنشأة/امانة الصندوق مقابل عشرة دنانير غير قابلة للرد على ان تقدم العطاءات في اقل من خمسة وعشرين يوماً عليها اسم المناقصة ومشفوعة بكفالة مصرفية او صك مصدق بنسبة (٥٪) من قيمة العطاء في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/٦/٢٠ وان المنشأة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء آخر

المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك الرمادي/الانبار ٢٥٩١

مقابلة نبوية

مبنيته مرور اربعين يوما على وفاة الفقيه المرحوم محدث محي الخضيرى ستقام للفقهاء الشريفة على عامة اهلقة الاسداء سنانى النل روحه الطاهرة في جامع اخيه السيد صبيح الخضيرى في الناطقة (الكردية) الواسعة واتاه وانا اليه راجعون

الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري

مقولة رقم (٤٧) لسنة ١٩٩٠

موضوعها: إعادة التساريح الجانبية الى وضعها التصميمي مؤخر سد دريبنشاه ضمن محافظة السليمانية

١. تدعو هذه الهيئة المناقصين المسجلين للدرجة (الثامنة) الانشائية لتقديم عطاءاتهم بشأن اعادة الاعلاء

٢. يمكن الحصول على مستندات المقولة والخراط الخاصة بها من القسم القانوني في الهيئة اعادة الاعلاء مبلغ قدره (١٥) ديناراً فقط خمسة عشر ديناراً غير قابل للرد

٣. يرفق العطاء بوصف التأمينات من محاسب الخطة في هذه الهيئة او كفالة مصرفية او صك مصدق بمبلغ قدره ٣٥٠٠ دينار (فقط ثلاثة الاف وخمسمائة دينار) على ان تكون الكفالة نافذة لمدة لا تقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة

٤. يشترط تقديم العطاءات بغلاف مختم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في او قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/٥/٣٠ متضمناً (شوية تسجيل الماقلين شهادة اعمال مثابة شهادة ضريبة الدخل)

٥. ان هذه الهيئة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا

٢٥٩٦



الحضور مؤتمر

من جهة اخرى غادر المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين السيد اكرم عبد القادر وزير العدل للقاهرة الليلة الماضية

وقال المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد رسائل خطية من سيادته لانتفاضة العمل العربي الملك حسين ورؤساء الجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية وجمهورية مصر العربية تتضمن الدعوة لحضور مؤتمر القمة الاستثنائي في بغداد في الثامن والعشرين من الشهر الحالي

واشار مسؤولون الى ان لوجين من اهل الواح المنطقة لسفينة القضاء سويز قد سطا من مكتبها الامر الذي أدى الى انخفاض درجة الحرارة داخلها بشكل كبير وكثيف المياه مما يلجأ الخوف من احتمالات اختطاف اقليم الكهربائي بسفينة القضاء

ويعد الاتحاد السوفيتي حالياً لارسال سفينة قضاء اخرى لاصلاح الخلل الذي يهدد حياة اثنين من رواد القضاء السوفيت

مسؤولان عراقيان

واصف المسؤول الفلسطيني في حديث نشرته صحيفة (القدس) الكويتية اسس ان للساعة الانشائية في هذه المرحلة هي مواجهة التحديات والتضامن بالامة العربية ومن ابرزها التهديدات الصهيونية والاميركية للعراق وتطورات القضية الفلسطينية اضافة الى المشكلة اللبنانية

وشدد على ان جميع هذه القضايا يلتقي مسؤولاً عربياً موحداً لا يمكن تحريكه الا عندما تتجه الامم الى مؤتمر القمة العربي الاستثنائي لتوضيح الموقف الثابت والقوي امام العالم تجاه القضية الفلسطينية

بغداد في الثامن والعشرين من الشهر الحالي

واوضح الخديان ان السيد محمد كزار عضو مجلس قيادة ثورة الاتحاد الوطني السوداني

في القرمية بكليات الهندسة والفنون الجميلة وانتشاء ما
للحرفين للتدريب على الحرف القديمة والتي انقرضت وظهرت
اليها خلال اعمال القرمية الاخيرة .

ودعا التقرير الى الاتجاه في اعداد دراسة علمية لتخريج ميه
بالمقش المتروس فيحصل خريج لسم الاتار الشخصية على ميه
الاتار الاسلامية وذلك حتى يؤهل المقتدر المتروس "ميه"
الطبيقات الاتارية التي يعمل فيها انتاء اجراء "مستوى" "مستوى"